

SZERKESZTETTE:

KÓSA FERENC

KÖZREMŰKÖDTEK:

**BÁRDOS LAJOS
WERNER ALAJOS**

**Minden jog fenntartva, beleértve
az utánnomás jogát is**

ISBN 963 360 051 0

A KIADÁSÉRT FELELŐS: DR. FÉLEGYHÁZY JÓZSEF

A SZENT ISTVÁN TÁRSULAT ALELNÖKE

4828 FRANKLIN NYOMDA. FELELŐS VEZETŐ: VÁGÓ SÁNDORNÉ IGAZGATÓ

ELŐSZÓ

A kereszténység mindenkor nagyszerű feladatának tekintette azt a törekvést, hogy Isten iránti tiszteletének kimutatására az emberi szellem kiváló eredményeit az építészet, képzőművészet, irodalom vagy zenei élet területéről összefogja és a liturgia szolgálatába állítsa.

A zeneművészet terén is gazdag örökségünk van. Az elröppenő hangok, dallamívek és összhangzások élményt váltanak ki, gondolatokat ébresztenek, indításokat adnak, melyek mindegyike észrevétlenül, és mégis meghatározóan alakítják úgy a közreműködők, mint a hallgatóság személyiségét, jellemét, életszemléletét.

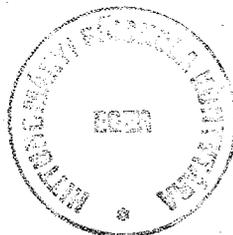
KÓRUSOK KÖNYVE cím alatt egyházi a capella, tehát hangszerkíséret nélküli kórusműveket bocsát közre a válogatás. A közölt kórusművek az Egyház istentiszteleti céljainak szolgálatára alkalmasak. A könyvben könnyebb és nehezebb kórusművek találhatók, így a kántorképzés és egyházi karvezetés tanulmányozása céljából a gyűjtemény vezérkönyv lehet.

A Kórusok Könyve nem kritikai kiadás, de lehetőséget kíván nyújtani arra, hogy a buzgó és kényesebb ízlésű karvezetők is megtalálják benne azokat a kórusműveket, melyekkel a mindennapos liturgia szépségét, méltóságát emelhetik. A művek válogatásában megmutatkozik az egyházi zene történelmi fejlődése és stílusváltozása. A válogatás nyomon követi az egyházi év felépítését, de a különleges alkalmakra illő kórusműveket is magába foglalja.

A tartalom-mutató eligazítást ad abban, hogy milyen témakörben mozgó műveket találunk a jelzett lapokon, milyen összetételű együttes énekelheti azokat, milyen korban keletkeztek. Külön közli a zeneszerzők életrajzi adatait, melyek zenetörténeti jelentőséggel bírnak. E rész összeállításában forrásmunkák voltak: Bartha Dénes: A zenetörténet antológiája I.; Szabolcsi Bence: A zene története; Szigeti Kilián: Az egyházi zene története (kézirat); a Zenei Lexikon.

Reméljük, hogy ez a gyűjtemény alkalmas anyagot nyújt a magyarországi énekkaroknak Isten dicsőségének hirdetésére, a liturgia fényének emelésére.

Ezen reményben bocsátjuk útjára a Kórusok Könyvét.



Kósa Ferenc
szerkesztő

Budapest, 1976. Szent Cecília ünnepén.

ADVENTI IDŐ

*„Jőjj Uram, hogy életet adj a világnak”
(Plus)*

RORATE CAELI

GREGORIÁN

Ro - rá - te* caé - li dé - su - per, et nú - bes plú - ant jú - stum:
 a - pe - ri - á - tur tér - ra, et ger - mi - net Sal - va - tó - rem.
 Ps. Caé - li enárrant gló - ri - am Dé - i: * et ó - pe - ra má - nu - um é - jus
 annun - ti - at fir - ma - mén - tum. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Harmatozzatok egek, felhők hullassatok esőt, magasságok küldjétek a Megváltót. Hozzon termést a föld, és legyen gyümölcse az Üdvözítő. (Iz. 45,8.) Zsolt.: Az ég hirdeti Isten dicsőségét, a mennybolt vallja kezének művét. (18,2.) Dicsőség az Atyának...

A IX. sz. kódexben már megtalálható.

RORATE

Fordította: Dávidházi Tamás

GREGORIÁN



Antiph. Ro-ra - te coe-li de - su-per, et nubes plu - ant iu - stum.
 Válasz. Ó nyílj meg ma-gas-sá - gos ég, az i - gaz-ság - ra vá - gyunk.

I.



Ne í - ra - sca - ris Do - mi-ne, ne ul-tra me-mi-ne-ris i - ni-qui-
 Ne hagyd el Uram bí - zó né - pe-det, ne tartsd számon el-kö-ve-tett sú - lyos



ta - tis: ec-ce ci-vi-tas Sancti fac - ta est de-ser-ta: Si-on de-
 bú - nét! Im-már sí - vó pusz-tá - vá és rom-hal-maz - zá vált Si - on-nak



ser - ta fac - ta est; Je - ru - sa - lem de - so - la - ta est:
 é - kes vá - ro - sa; mert ár - va lett, fá - jón dísz-te-len



do-mus san-cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae et glo-ri-ae tu - ae; u - bi
 a né - ked szentelt cso-dá - la - tos templom: di - cső szép há - zad, a ház,

2.



lau - da - ve - runt te pa - tres no - stri. A. Ro - ra - te... Pec - ca - vi - mus,
a - hol ál - dot - tak ö - se - ink té - ged. V. Ó nyilj meg... Mert vét - kez - tünk:



et fac - ti su - mus tam - quam im - mun - dus nos, et ce - ci - di - mus
tisz - tá - ta - lan - ra for - dult az é - le - tünk, és le - hul - lot - tunk,



qua - si fo - li - um u - ni - ver - si: et i - ni - qui - ta - tes nostrae qua - si
mint le - ve - lek a fák - ról ősz - szel: bü - ne - ink so - dor - nak minket úgy, mi -



ven - tus ab - stu - le - runt nos: ab - scon - di - sti fa - ci - em tu - am a no - bis,
ként a bős - zült szél - vi - har. Nem lát - hat - juk tűn - dök - lő or - cád, el - hagy - tál,



et al - li - si - sti nos in ma - nu i - ni - qui - ta - tis no - strae.
és szét - szór - tál min - ket, i - gaz - sá - gos bí - ró: így volt mál - tó.

3.



A. Ro - ra - te... Vi - de Do - mi - ne afflic - ti - o - nem po - pu - li tu - i,
V. Ó nyilj meg... Lásd né - ped kín - ját, meg - próbál - ta - tá - sát, mert van szí - ved,



et mit - te quem mis - su - rus es: e - mit - te Ag - num, Do - mi - na - to -
és váltsd meg sí - ró né - pe - det: Küldd el a Mes - si - ást, a Királyt és



rem ter - rae de pet - ra de - ser - ti ad montem fi - li - ae Si - on:
a Bá - rányt a kö - ves pusz - tá - ból Si - on - nak vá - rát hogy véd - je,



ut au - fe - rat ip - se iu - gum cap - ti - vi - ta - tis no - strae.
és zúz - za ősz - sze már a bü - nünk gyá - szos jár - mát.



A. Ro - ra - te... Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu - le me - us:
V. Ó nyíl j meg... Ne légy bá - na - tos, ne légy bá - na - tos, bíz - zál én né - pem!



ci - to ve - ni et sa - lus tu - a: qua - re moe - ro - re con - su -
Im - már kö - zel van üd - vös - sé - ged. Mi - ért gyöt - rőd lá - zas szí -



me - ris, qui - a in - no - va - vit te do - lor? Sal - va - bo te
ve - det? Mi - ért e - mészt a mély bá - nat? Ne fél j te - hát,



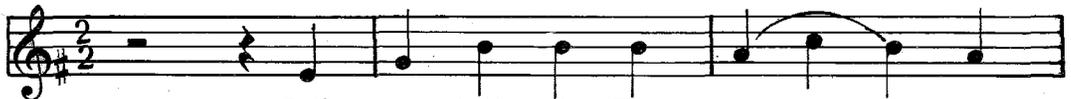
no - li ti - me - re, e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us tu -
van üd - vő - zí - tőd! Mert én va - gyok az U - rad, Is - te - ned né -



us, Sanctus Is - ra - el, Re - demptor tu - us. A. Ro - ra - te...
ked: Szent - je né - pem - nek, és vált - ság - dí - ja. V. Ó nyíl j meg...

ADVENTI ÉNEK

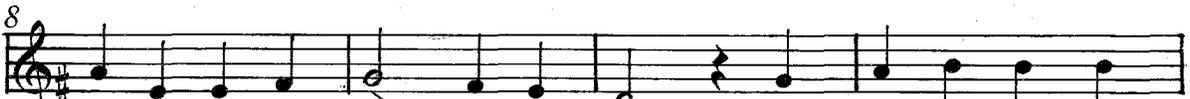
Egy XVIII. századbeli francia misekönyvből,
szövegét fordította Szedő Dénes



1. Jöjj el, jöjj el, Em - ma - - nu -
2. Jöjj el, ó Jesz - sze vesz - - sze -
3. Jöjj el, jöjj el, ó Nap - - ke -
4. Jöjj el, ó Dá - vid - ad - - ta -
5. Jöjj el, jöjj el, ó A - - do -



1. el, csak té - ged á - hit Iz - - ra - el és
2. je, és állj a Rossz-nak el - - le - ne; a
3. let, im ár - va né - ped köl - - tö - get; törd
4. kulcs, hogy üd - vös - sé - ges nap - - ra költs, a
5. náj, ki Sí - na - hegy - ről szó - - la - lál, hogy



1. hoz-zád só - hajt un - - ta - lan, mert Is - ten hí - ján
2. mély-ből, mely már el - - te - met, s a tűz - ből mentsd ki
3. át a sű - rű éj kö - döt és osz - lassd gyá - szát
4. mennyor-szág - ba tárj u - tat és re - keszd el a
5. tör - vényt lás - sál né - - pe - den, jöjj fen - sé - ged - nek



- 1 hon - - ta - lan.
2 hí - - ve - det.
szer - - te - szét. 1.-5. Meg - lásd, meg - lásd, ó
pok - - lo - kat.
tel - - ji - ben.



- 1.-5. Iz - - ra - el, hogy el - jö - vend Em - ma - - nu - el.

DEUS TU CONVERTENS

HALMOS LÁSZLÓ

S
A

De-us tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis nos, et

T
B

5) plebs tu-a lae-ta-bi-tur in te: o-sten-de no-bis,

10) Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-am tu-am,

13) et sa-lu-ta-re tu-um da no-bis. I. - bis, 2.

*Isten, fordulj felénk, hozz életre minket és a te néped vigadoz tebenned.
Engedd látnunk Uram irgalmadat, és szabadulásunkat add meg nekünk,*

DICIT DOMINUS

GREGORIÁN

Di-cit Dó - mi - nus * Im-plé-te hýdri - as á - qua et fér-te
 ar - chi-tri-clí - no. Cum gus - tás - set ar-chi-tri - clí - nus áquam vínun
 fá-ctam, dí - cit spónso: Ser - vá - sti ví - num bó - num us - que ad - huc.
 Hoc síg - num fé - cit Jé - sus prí - mum co - ram di - scí - pu - lis sú - is.

*Így szólt az Úr: „Töltsétek meg az edényeket vízzel, és vigyetek belőle a násznagnak.” Amikor a násznagy megízlelte a borra vált vizet, azt mondta a vőlegénynek: „Te mind-
 eddig tartogattad a jó bort.” Ez volt Jézus első csodája tanítványai előtt. (Jn. 2, 7.8.9.10.11.)
 A „C” évben az évközi 2. vasárnap áldozási éneke.*

VIII. sz. kódexekben már megtalálható.

AZ ANGYALOK

Karácsonyi népének Füzesabonyból
Jurassa Endre gyűjtése és kánon-ötlete

2 (vagy 3) hangra

1 2 (3)

Az angyalok azt éneklik: gló - ri - a, Bet-le-hem-ben
szü-letett a Jé-zus - ka! Ad - junk né - ki tisz-ta szí-vet
és lel - ket, É - ne - kel-jük: dí-cső-ség az Is - ten - nek.

GLÓRIA SZÁLLJON

Négyszólamú kánon

Alla breve

E. GEBHARDI

1

Gló - ri - a száll - jon a menny-be fel,
*Szá - za - dok aj - ka - in é - kes név,
jő - jön a föld - re a bé - - kel! És az
Új ko - ron ün - ne - pi szó - - zat. E - zer
em - be - ri szí - be a jó - a - ka - rat. A -
é - ve a mű - ve - den él a ma - gyar, Ál -
- - - - - men, a - - - - - men!
- - - - - dott Szent Ist - ván ki - rály.

Egynemű karban I.-II.-III.-IV. szólam lép be. Vegyes karban S.-T.-A.-B.

*Énekelhető Sz. István király tiszteletére is.

Szövegét írta: Bajai László.

KARÁCSONYI DALOCSKA

KODÁLY ZOLTÁN

mf

I. Rossz a Jézus kis csizmája, sír a ködmö-ne, Hogyha volna kis csizmám,
Ázik-fá-zik, megveszi az Isten hi-de-ge. Akkor hozzám hajolna,

II. Szá-nom, bá-nom, szá - nom, szánombánom. Hogy-ha vol-na, Ak-kor en-gem

mf

I. né - ki ad-nám, Báránybőrös ködmen-kemmel jól betakar-náni,
meg - csó - kol - na, Boldogabb a széles föld-dön senki se vol-na.

Jézuskának odad-nám, Kis köd-men - kém-mel be-takarnám.
talán meg is csókolna, A szí-vem ú - jul - na.

EZ ÖRÖM NAPJA

Két-, illetve háromszólamú kánon

DEÁK-BÁRDOS GYÖRGY

S A T B

I. 2. Ez ö - röm nap - ja, ka - rá-csony van ma,
1. Krisz-tus u-runk szüle-té - se, ö - rö-me nap-ja.
2. Az angya-lok é - nekel-nek, e - ja, Gló-ri - a! 1-2. Mindnyá-ja-n ör-vendezzünk,
és ví-gan é - nekel-jünk, és tisz-ta szí - vünk-ből Istent di-csér-jük.

ÉJFÉLI ÉNEK

Szabolcsi Bence gyűjtéséből

ROSSA ERNŐ

(bölcsoadal ♩=64)

pp

I. - 2. A - - - - - , a - - - - - ,

I. - 2. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

(I) *p*

8 Al - le - lu - ja,

Ha vegyeskar adja elő, a férfiak az alsó szót a 8va olvassa.

mf

5 a - - - - - , a - - - - - ,

al - le - lu - ja

p

9 I. Szűz Má - ri - a az éj - fé - len nagy ö - rö - mét mu - tat - ja,
2. Ad - junk há - lát az Is - ten - nek, A - tya, Fi - ú, Lé - lek - nek,

I. Szűz Má - ri - a
2. Ad - junk há - lát

Hogy sze - re - tett mag - zat - ká - ját két kar - já - ban tart - hat - ja,
Ör - ven - dez - zünk a Gyer - mek - nek, kit an - gya - lok hir - det - nek.

az az éj Is fé ten len nek,

Já - szo - lá - ban á - pol - gat - ja, Ken - dő - jé - vel ta - kar - gat - ja,
 Tisz - ta szív - vel vi - ga - doz - zunk, Ma szü - le - tett kis Jé - zu - sunk,

17) *mf*

Á - pol - gat - ja, Ken - dő - jé - vel ta - kar - gat - ja,
 Ví - ga - doz - zunk, Ma szü - le - tett kis Jé - zu - sunk,

Szí - vét me - le - gít - ge - ti, é - des szó - val ren - ge - ti.
 Szűz Má - ri - a ren - ge - ti, kis já - szol - ba fek - te - ti.

21)

A - - - - - ritard. . . - , a - - - - a - - - - ,

25) *atempo* *pp* *p*

A - - - - - Szűz Má - ri - a az éj - fé - len

Al - - - - - le - - - - lu - - - - ja,

29)

Vi - gyázz ránk!

KIRJE, KIRJE KISDEDECSKE

Bálint Sándor szegedi gyűjtéséből

KERÉNYI GYÖRGY

(mf)

I Kirje, kirje kisdedecske, betlehemi hercegcske,
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri -

(pp) leggiero

8) Ki miértünk sok jót tettél, a pokoltól megmentetted. Karácsonynak
e, Ki miértünk jót tettél és megmentetted. Ka-rá-

(pp)

16) éjszakáján, Jézus születése napján örüljétek, örvendjétek,
csonynak éjszakáján, Jézus születése napján örüljétek, örvendjé-

mf

24) a kis Jézus megszületett. A kis Jézus arany
tek, a kis Jézus megszületett. A kis Jézus arany alma,

32)

al - ma, Boldogságos Szűz az any-ja. Lába-i-val ringat-gat-ja,
 Bol-dog - sá-gos Szűz az any-ja. Lá-ba - i - val rin-gat - ja,

49)

két ke - zé-vel á - pol - gat-ja. Kirje kirje kis-de - decs-ke.
 két ke - zé-vel á - pol - ja. Ky-ri - e.

PÁSZTORDAL

Volly István peregi gyűjtéséből

ZSASSKOVSKY JÓZSEF

A kis Jé - zus meg-szü - le - tett ör - vend - jünk!
E - le - i - be tér-de - pe-lünk mind - nyá - jan,
El - kül - döt - te ó - szent Fi - át Is - te - nünk.
Ör - ven-dez - ve é - ne - ke-lünk víg - ság - ban.
Bet - le - hem - ben fek-szik ron - gyos já - szol - ban,
Di - csé - re - tet mon-dunk é - des any - já - nak,
A - zért van oly fé - nyes - ség a vá - rós - ban.
A - ján - dé - kot a - dunk - a kis Jé - zus - nak.

KARÁCSONY VAN MA

Volly István peregi gyűjtéséből

KERÉNYI GYÖRGY

1-3 Ez öröm nap - ja: Ka - rá - csony van ma

1 Krisz-tus U-runk szü - le - té - se, ö - rö - me nap - ja.
 2 Az an - gya - lok é - ne - kel - nek: e - ja gló - ri - a!
 3 I - mád - já - tok a já - szol - nál térd - re bo - rul - va.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Mind-nyá-jan ör - ven-dez - zünk, és ví - gan é - ne-ke-l-jünk,
 Mind-nyá-jan ör - ven-dez-zünk, és ví -
 Mind - nyá - jan ör - ven - dez - zünk, és ví - gan é - ne - kel -

És tisz - ta szí - vünk - ből Is - tent di - csér - jük.
 gan é - ne - kel - jünk, e - ja, tisz - ta szív - vel Is - tent di - csér - jük.
 jünk, e - ja, tisz - ta szív - vel Is - tent di - csér - jük.

KARÁCSONYI IDŐ

„Jézus a láthatatlan Isten képmása, minden teremtmény elszülötte... Minden általa és érte teremtett.”

(Kol. 1,15 és 17.)

O MAGNUM MYSTERIUM

T. L. da VICTORIA

S *p*
 O ma-gnum my-ste-ri - um et ad-mi-ra - bi-

A
 O ma - gnum my - ste-ri - um

6) S le sa-cra-men - - - - - tum, *p*

A et ad-mi - ra - bi-le sa - cra-men - - - - - tum, *p*

T O ma - gnum my

B O

ma - gnum my - - - ste - - - ri - um et ad-mi-

ma - gnum my-ste - - - ri-um et ad-mi-ra - bi-le sa-cra-men-

8 ste-ri-um et mi - ra - bi-le sa - cramen - - - -

ma - gnum my-ste-ri - um et ad-mi-ra - bi - le sa-cra -

16

ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,
 - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,
 - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut *mf* a - ni - ma - li -
 men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -

21

mf ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent
mf ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent
 8 a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent
 a vi - de - rent Do - mi - num na - tum

26

Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi -
 Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi -
 8 Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi -
 ja - cen - tem in prae - se - pi -

37

tem in prae - se - pi - o, ja - cen -
 cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in
 pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi
 o ja - cen - tem in prae - se - pi -

39

tem in prae - se - pi - o.
 prae - se - pi - o.
 o, in prae - se - pi - o.
 o, in prae - se - pi - o.

40

O be - a - ta vir - go cu - jus
 O be - a - ta vir - go cu -
 O be - a - ta vir - go cu - jus
 O be - a - ta vir - go cu - jus

45

vis - ce-ra me - - ru - e - runt port-a-re Do - - - - -
 - jus vis - ce-ra me - - - - ru - e - runt port-a-re Do - - - - -
 vis - ce-ra me - - - - ru - e - runt port-a-re Do - mi

vis - ce-ra me - - ru - e - - - runt

50

- minum Je - - sum Chri - - - - stum. Al - le - lu - -
 - minum Je - - - - sum Chri - - - - stum. Al - le - lu - -
 num Je - - - - sum Chri - - - - stum. Al - le - lu - -

Je - - - - sum Chri - - - - stum.

55

ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - -
 ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - -

Al - le - lu - ia, al -

MA MINDEN

Bihari Miklós szövege

J. S. BACH

S
A

1. Ma minden an-gyal dal-ra kel, gló-ri-a, e -
2. Jó pász-to-runk, a Leg-na-gyobb,

T

8 1. Ma minden an-gyal dal-ra kel, gló-ri-a, e -
2. Jó pász-to-runk, a Leg-na-gyobb,

B

5

- ja, gló-ri-a! A menny uj-jon-gón é - ne - kel,
Le - jött kö - zé - tek, pász - to - rok,

8 - ja, gló-ri-a! A menny uj-jon-gón é - ne - kel,
Le - jött kö - zé - tek, pász - to - rok,

9

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

SZÉP CSILLAG

Kerényi György fordítása

J. S. BACH

S
A

1. Szép csillag száll az égre fel, a boldog pász-tor út-ra kel: és
2. Mily drága hang ez! é-gi jel, az angyal-kó-rus é - ne-ke: kis

T

8

1. Szép csil-lag száll az égre fel, a boldog pász-tor út-ra kel: és
2. Mily drá-ga hang ez! é-gi jel, az angyal-kó-rus é - nekel: kis

B

6

1. fel-fi-gyel a szó - ra. I-2. Tisz-ta, é - des, ne-mes, é - kes,
2. Jé-zus al-le lu - ja!

8

1. fel-fi-gyel a szó - ra. I-2. Tisz-ta, é - des, ne-mes, é - kes,
2. Jé-zus al-le lu - ja!

12

csil-lag-fé-nyes é-gi gyer - mek, á-raszd ránk ál-dó ke - gyel - med.
csil-lag-fé-nyes é-gi gyer - mek, á-raszd ránk ál-dó ke - gyel - med.

ADESTE FIDÉLES

A solesmesi bencések dallamaiból

Babits Mihály fordításával

DEMÉNY DEZSŐ

S
A

mf

Ad - e - ste fi - dé - les, lae - ti tri - um - phan - tes: Ve - ni - te,
 Jöj - je - tek, ó hí - vek di - a - dal - mas - kod - va. Jöj - je - tek,

T
B

mf

ve - ni - te, in Beth - le - hem: Ná - tum vi - dé - te Ré - gem an - ge - lo - rum:
 jöj - je - tek Belle - hem - be! Meg - szü - le - tett az an - gyalok kí - rá - lya:

dim.

13 *p*

Ve - ní - te ad - o - ré - mus, ve - ní - te ad - o - ré - mus,
 Ó jöj - je - tek, i - mád - juk, ó jöj - je - tek, i - mád - juk,

p

17 *allargando*

ve - ní - te ad - o - ré - mus Do - mi - num.
 ó jöj - je - tek, i - mád - juk az U - rat!

pp

pp

PUER NATUS

A solesmesi bencések dallamaiból

DEMÉNY DEZSŐ

Könnyedén *p*

S
A

(C) Pu-er na-tus in Beth-le-hem, al-le-lu - ja,
Hic ja-cet in prae-se-pi-o, al-le-lu - ja,

T
B

p

5)

un - de gau-det Je - ru - sa - lem, al - le - lu - ja, al - le - lu -
qui reg-nat si - ne ter-mi - no, al - le - lu - ja, al - le - lu -

9)

mf esetleg ismételve *p*

ja. ja. In cor - dis ju - bi - lo, Christum na - tum

mf *p*

13)

pp poco rit.

ad - o - ré - mus, cum no - vo can - ti - co.

pp

Gyermek született Betlehémben, miért is örül Jeruzsálem,
Az újszülött Krisztust szívbeli örömmel és új énekkel imádjuk!
Itt fekszik a jászolban a végtelenség Ura,
Az újszülött ...

ARANYSZÁRNYÚ ANGYAL

Francia „Noël”
Kerényi György szövegével

DEMÉNY DEZSŐ

S
A

1. Arany-szár-nyú an-gyal száll a föld-re le,
2. Tisz-ta szűz-től né-künk gyermek szü-le - ték.

T

1. A - rany - szár-nyú an - gyal száll a föld-re
2. Tisz - ta szűz-től né - künk gyermek szü-le

B

A

5) Ra-gyog mint a haj - nal, Is - ten hír - nő
Jesz - sze ter - mő á - ga ki - vi - rá - go -

le, ték mint a haj - nal fény - lik
Jesz - sze ter - mő á - ga

8) I-2. Al - le - lu - ja, ho -

ke. zék. *mf* I - me most le - szállt a ki -

Is - ten hír - nő - ke. zék. I-2. Gló - ri -
ki - vi - rá - go -

17 zsan - na gló - ri - a, le - szállt,
 rály, *mf* *espr.* I - me le -
 a, ho - zsan - na, al - le - lu - ja, gló - ri - a, ho -
 (mf) a

le - szállt, *dim.* *pp*
 száll a mennybé - li ki - rály, Üd - vözlégy, kis
 zsan - na, al - le - lu - ja, Üd - vöz -
 pp

18 *poco rit.*
 Jé - zus, Is - ten egy Fi - a!
 légy, kis Jé - zus, Is - ten egy Fi - a!

KARÁCSONYI BÖLCSŐDAL

Szöveg: Dr. Dienes Valéria

BÁRDOS LAJOS

Nyugodtan

S A

lágyan, kifejezéssel

T B

M m

5

p

Szűz Mári-a vár-ja, vár-ja, a-lud-jon el Jézus-ká-ja. Át-ö-le-li szűz kar-já-val,

m m m

II

me-len-ge-ti szép ar-cá-val.

2

p

A

m

15

A-ludj, a-ludj én szentségem, csillag jön a szé-les é-gen.

a a a

21) *mf* *f*

Fé-nyes út-ját böl-csek jár-ják, Ál-dá-so-dat vár-va vár-ják.

a a

25) 3 *pp* *pp*

A-ludj, a-ludj bol-dog-sá-gom,

M m

29) *m* *m*

har-mat csil-log min-den á-gon. Pi-ci tes-ted gyön-ge, mé-gis

m m

33) *m* *m*

Ti-ed lesz a föld is, ég is.

m m

Néhány szoprán ad libitum:

Ti ed stb.

m m m m

ÁLDOTT ÉJ

Angol karácsonyi dallam
Vargha Károly verse

Allegro vivace

FARKAS FERENC

p

S
So-ha nem volt még ilyen áldott éj: Az Is-ten maga néz ránk, Ki-csi
So-ha nem volt még ilyen áldott éj, Nem gyúltki soha ily fény! Ma a

A
So-ha nem volt még ily áldott éj: Az Is-ten néz le ránk, Kis
So-ha nem volt még ily áldott éj, Nem gyúltki még ily fény! A

T
So-ha nem volt még ily áldott éj: Az Is-ten néz le ránk, Kis
So-ha nem volt még ily áldott éj, Nem gyúltki még ily fény! A

B
So-ha nem volt még ily áldott éj: Az Is-ten néz le ránk, Kis
So-ha nem volt még ily áldott éj, Nem gyúltki még ily fény! A

mf

6

ja-szol-ban úgy hív, úgy vár A mi a-ra-nyos Jé-zus-kánk. A
leg-szebb Tűz, a leg-szebb Nap Van a ragyogó ég í-vén. A

ja-szol-ban úgy hív, úgy vár A mi a-ra-nyos Jé-zus-kánk. A
leg-szebb Tűz, a leg-szebb Nap Van a ragyogó ég í-vén. A

ja-szol-ban úgy hív, úgy vár A mi a-ra-nyos Jé-zus-kánk. A
leg-szebb Tűz, a leg-szebb Nap Van a ragyogó ég í-vén. A

ja-szol-ban úgy hív, úgy vár A mi a-ra-nyos Jé-zus-kánk. A
leg-szebb Tűz, a leg-szebb Nap Van a ragyogó ég í-vén. A

10

bol-dog-ság víg nap - ja ez, Ugy vár-tunk er - re rég, Szent
menny-or-szág el - küld - te im Az Is - ten egy fi - át! A

bol-dog-ság víg nap - ja ez, Ugy vár-tunk er - re rég, Szent
menny-or-szág el - küld - te im Az Is - ten egy fi - át! A

8 bol-dog-ság víg nap - ja ez, Ugy vár-tunk er - re rég, Szent
menny-or-szág el - küld - te im Az Is - ten egy fi - át! A

bol-dog-ság víg nap - ja ez, Ugy vár-tunk er - re rég, Szent
menny-or-szág el - küld - te im Az Is - ten egy fi - át! A

14

bé-két hir - det a Meg - vál - tó, A - kit mi - ne - künk küld az Ég!
bé - ke an - gya - la é - ne - kel Ve - le da - lo - lunk gló - ri - át.

bé-két hir - det Meg - vál - tónk, A - kit mi - ne - künk küld az Ég!
bé - ke an - gyal é - ne - kel Ve - le da - lo - lunk gló - ri - át.

8 bé-két hir - det Meg - vál - tónk, A - kit mi - ne - künk küld az Ég!
bé - ke an - gyal é - ne - kel Ve - le da - lo - lunk gló - ri - át.

bé-két hir - det Meg - vál - tónk, A - kit mi - ne - künk küld az Ég!
bé - ke an - gyal é - ne - kel Ve - le da - lo - lunk gló - ri - át.

PUER NATUS

LISZNYAI SZABÓ GÁBOR

S
A

T

B

p

p

mf

p

Pu-er na - tus in Beth - le - hem,

Pu-er na - tus in Beth - le - hem,

Pu-er na-tus in Bethlehem, Pu-er na-tus in Bethlehem, Al-le-lu-ja,
Unde gau - det Je - ru - sa - lem,

Al - le - lu - ja, Unde gaudet Je - ru - sa - - lem,

Al - le - lu - ja, Unde gaudet Je - ru - sa - - lem,

Al-le-lu-ja, Al - le - lu - - ja, Al - - le - -

Al - le - lu - - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja. In

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja. In

lu - ja, Al - - le - - lu - - ja. In

18

cordis ju-bi-lo Christum na-tum ad-o - ré-mus cum no-vo can-ti-co. In

cordis ju-bi-lo Christum na-tum ad-o - ré-mus cum no-vo can-ti-co. In

cordis ju-bi-lo Christum na-tum ad-o - ré-mus cum no-vo can-ti-co. In

24

cordis ju-bi-lo Christum natum ad-o - ré - mus cum no-vo can-ti-co...

cordis ju-bi-lo Christum natum ad-o - ré - mus cum no-vo can-ti-co...

cordis ju-bi-lo Christum natum ad-o - ré - mus cum no-vo can-ti-co...

30

poco a poco rit. (Solo) Pu - er

mf

pp

pp

pp

na - - tus in Beth - - le - hem,

Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Al - - le -

8 Pu - er na - tus in Beth - - le - hem, Al - - le -

Pu - er na - tus in Bethle - hem, Pu - er na - tus in Bethle - hem, Al - le - lu - ja,

Un - de gau - det Je - ru - sa - lem.

lu - ja Un - de gau - det Je - ru - sa - - lem.

8 lu - ja Un - de gau - det Je - ru - sa - lem.

Al - le - lu - - ja, Al - - le - -

Al - le - lu - - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

lu - ja, Al - - le - lu - - ja.

*Gyermek született Betlehemben, miért is örül Jeruzsálem.
Az újszülött Krisztust szívbeli örömmel és új énekkel imádjuk.*

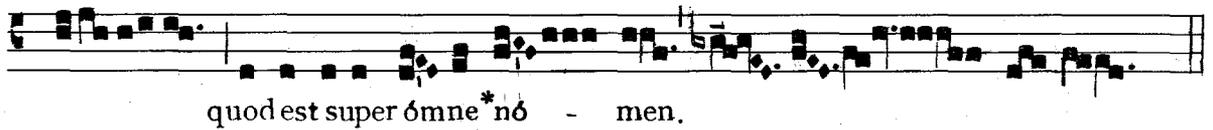
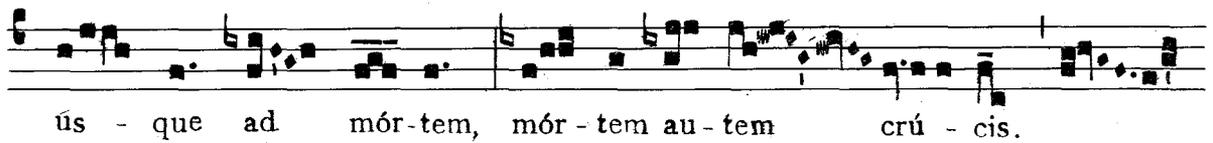
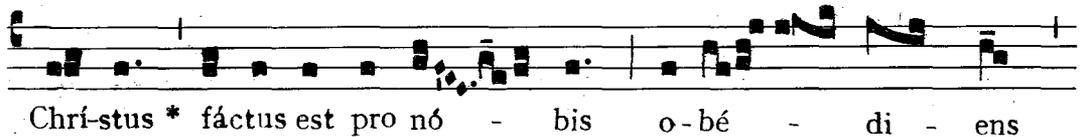
NAGYBÖJTI IDŐ

*„Egyszer bíztad magad ránk s
Barrabást választottuk,
egyszer akartunk koszorút kötni
neked s tövisből kötöttük.”*

(Prohászka)

CHRISTUS FACTUS EST

GREGORIÁN



*Krisztus engedelmes lett értünk mindhalálig, mégpedig a kereszthalálig.
Ezért Isten fölmagasztalta, és olyan nevet adott neki, amely fölötte áll minden
névnek.*

(Fil. 2, 8–9.)

VIII. sz. kódexekben már megtalálható.

VILÁGMEGVÁLTÓ JÉZUS

BÁRDOS LAJOS

I. Vi-lág-meg-vál-tó Jé-zus, Ke-reszt-re
2. Ha-mis vi-lág szép-sé-ge! Ru-hák-nak

I. Vi-lág-meg-vál-tó Jé-zus
2. Ha-mis vi-lág szép-sé-ge!

fel-fe-szít-te-ték, Is-ten bá-rá-nya
é-kes lát-szat-ja, Pus-z-tulj test ké-nyes-

fel-fe-szít-te-ték Is-ten bá-rá-nya
é-kes lát-szat-ja, Pus-z-tulj, test ké-nyes-

Jé-zus, É-ret-tünk meg-tö-ret-te-ték.
sé-ge Szí-ve-met bá-nat szag-gat-ja.

Jé-zus E-ret-tünk meg-tö-ret-te-ték
sé-ge! Szí-ve-met bá-nat szag-gat-ja.

3. Ó testem, sírnak étke, maholnap földbe szállandó,
Benned a bűnnek mérge, már-már halálra válandó.
4. Föl, föl, már ébredj szívem, én lelkem már erősödjél!
Hogy innen égbe jussunk, már mindig jól és szentül élj!

VIDE DOMINE

G. P. da PALESTRINA

Andante

p 2 4

I Vi - de Do - mi - ne, et con -

II Vi - de Do - mi - ne, et con - si - de - ra,

III Vi - de Do - mi - ne, et con - si - de - ra,

6 *mf* 2

si - de - ra, quó - ni - am fa - cta sum

et con - si - de - ra quó - ni - am fa - cta sum

et con - si - de - ra quó - ni - am fa - cta sum

12 4 2 4 *rit.*

vi - lis, quó - ni - am fa - cta sum vi - lis.

vi - lis, quó - ni - am fa - cta sum vi - lis.

vi - lis, quó - ni - am fa - cta sum vi - lis.

Nézd Uram, és lássad, mily elgyötört lettem!

Nézd Uram, és lássad, mily elgyötört lettem!

VERE LANGUORES NOSTROS

Poco lento

A. LOTTI

p SOLO*

I
Ve - re lan-guo - res no - - stros, ve -

II
Ve - re lan - guores no - - stros, ve -

III
Ve - re lan-guo-res no - - stros, ve -

re lan - guores no - - stros i - - pse, i - pse tu - lit, lan- SOLO
SOLO
SOLO
pp

re lan - guo - res no - - stros i - - pse, i - pse tu - lit, lan- SOLO
SOLO
SOLO
pp

re lan - guo-res no - - stros i - - pse, i - pse tu - lit, lan- SOLO
SOLO
SOLO
pp

guo - res, lan-guo-res no - - stros i - - pse tu - lit, lan - guo-res no -

guo - res, lan-guo-res no - - stros i - - pse tu - lit, lan - guo-res no -

guo - res, lan-guo-res no - - stros i - - pse tu - lit, lan - guo-res no -

guo - res, lan-guo-res no - - stros i - - pse tu - lit, lan - guo-res no -

TUTTI SOLO *mf* TUTTI

TUTTI SOLO *mf* TUTTI

TUTTI SOLO *mf* TUTTI

TUTTI SOLO *mf* TUTTI

* Solo-hangok helyett kiskar is lehet

15

p SOLO

stros i - pse tu - - lit et do - lo - res no-stros, do - lo - res

p SOLO

stros i - pse tu - - lit et do - lo - res no-stros, do - lo - res

p SOLO

stros i - pse tu - - lit, do-lo-res no-stros, do-lo-res

22

f TUTTI

no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta - vit,

f TUTTI

no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta - vit,

f TUTTI

no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta - vit,

27

mf SOLO

et do - lo - res no - - stros i - pse por -

mf SOLO

et do - lo - res no - - stros i - pse por -

mf SOLO

et do - lo - res no - - stros i - pse por -

mf TUTTI

et do - lo - res no - - stros i - pse por -

33

p rit. e dim.

ta - - - vit, i - pse por - ta - vit.

p

ta - - - vit, i - pse por - ta - vit.

p

ta - - - vit, i - pse por - ta - vit.

Valóban, szenvedéseinket magára vette és fájdalmainkat ő viselte.

JESU, SALVATOR MUNDI

MENEGALI

Lento
(Férőkar magasabban!)

Je - su, Sal - va - tor mun - di, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,
 I. Jé - zus, bűn - bá - nat út - ja, lé - lek - sze - nte - lő á - hi - tat.
 2. Jé - zus, re - ménység kút - ja, men - nyet meg - nyí - tó ál - do - zat!

6) *mf cresc.*

Quos pre - ti - o - so san - gui - ne, Quos pre - ti - o - so san - gui - nere - de - mi - - sti
 I. 2. Üd - vös - ség a - ra, drá - ga vér! Ó, értünk fá - jó sze - nve - dés! Áldott Jé - - zus!

mf cresc.

Magyar szövegét Kerényi György írta

PARCE DOMINE

MENEGALI

I
 II Par - ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi - ne!
 III

5 *mf*
 Par - ce po - pu - lo tu - o, par - ce par - ce Do - mi - ne, par - ce,
mf

10 *cresc.*
 et ne des hae - re - di - tá - tem, hae - re - di - tá - tem tu - am, in per - di - ti
cresc. *mf*
 in per -

15 *dim.* *pp*
 o - - - - - nem, in per - di - ti - o - - - - - nem, *pp*
dim. *pp*
 di - ti - o - - - - - nem, in per - di - ti - o - - - - - nem.

Kegyelmezz Uram népednek, örökségedet ne engedd elveszni.

13

- a per sanctam cru-cem tu - am red - e - mi - sti
 - ten - nek meg-fe - szí - tett Fi - a, üd - vö - zí - tő
 qui - a per sanctam crucem tu - am red - e - mi - sti
 Is - ten-nek meg-fe - szí - tett Fi - a, üd - vö - zí - tő

qui - a per sanctam crucem tu - am red - e - mi - sti
 Is - ten-nek meg-fe - szí - tett Fi - a, üd - vö - zí - tő

18

mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum,
 Jé - zus, üd - vö - zí - tő Jé - zus,
 mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum,
 Jé - zus, üd - vö - zí - tő Jé - zus,

mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum,
 Jé - zus, üd - vö - zí - tő Jé - zus,

22

re - de - mi - sti mun - dum, re - de -
 üd - vö - zí - tő Jé - zus, üd - vö -
 re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi -
 üd - vö - zí - tő Jé - zus, üd - vö - zí -
 re - de - mi - sti, re - de -
 üd - vö - zí - tő, üd - vö -

27

mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
 zí - tő, üd - vö - zí - tő Jé - zus.
 - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.
 - tő Jé - zus, üd - vö - zí - tő Jé - zus.
 mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
 zí - tő, üd - vö - zí - tő Jé - zus.

TRISTIS EST

Magyar szöveg: Kerényi György

Largo

G. B. MARTINI

pp

I
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor -
Fáj - da - lom és szo - mo - rú - ság Jé - zus - - nak lel -

II
pp
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor -
Fáj - da - lom és szo - mo - rú - ság Jé - zus - nak lel -

III
pp
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor -
Fáj - da - lom és szo - mo - rú - ság Jé - zus - nak lel -

5) *mf*

tem. ke. Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la te me - cum.
Jöj - je - tek: vir - rasz - szunk vé - le mind, mind - ha - lá - lig!

mf

tem. ke. Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la te me - cum.
Jöj - je - tek vir - rasz - szunk vé - le mind, mind - ha - lá - lig!

mf

tem. ke. Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la te me - cum.
Jöj - je - tek vir - rasz - szunk vé - le mind - ha - lá - lig!

9) *f*

Nunc vi - dé - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,
El - len - ség ve - szí köz - re, lat - rok, á - ru - ló nép,

f

Nunc vi - dé - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,
El - len - ség ve - szí köz - re, lat - rok, á - ru - ló nép,

f

Nunc vi - dé - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit me,
El - len - ség ve - szí köz - re, lat - rok, á - ru - ló nép,

13 *p* *mf*

quae cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me. Vos
 lat-rok, á - ru-ló nép, lat-rok, á - ru-ló nép. Szét -

quae cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me.
 lat-rok, á - ru-ló nép, lat-rok, á - ru-ló nép.

quae cir-cum - da-bit me, quae cir-cum - da-bit me.
 lat-rok, á - ru-ló nép, lat-rok, á - ru-ló nép.

16

fugam ca-pi - e - tis, fu - gam ca - pi - e -
 fut, ki ed-dig hü volt, fut, ki ed - dig hü

Vos Szét - fugam ca-pi - e -
 fut, ki ed-dig hü

Vos fu-gam ca-pi - e - tis, ca-pi - e -
 Szét - fut, ki ed-dig hü volt, a - ki hü

19 *p*

tis, et e - go va-dem im-mo - la - ri pro vo - bis.
 volt, és Jé - zus in - dul, in - dul hal - ni mi - ér - tünk.

tis, et e - go va-dem im-mo - la - ri pro vo - bis.
 volt, és Jé - zus in - dul, in - dul hal - ni mi - ér - tünk.

tis, et e - go va-dem im - mo - la - ri pro vo - bis.
 volt, és Jé - zus in - dul, in - dul hal - ni mi - ér - tünk.

MEGFESZÍTETT JÉZUS

BÁRDOS LAJOS

I

pp

Meg - fe - szí - tett Jé - zus, *ad lib. S.2.*

Meg - fe - szí - tett Jé - zus, nyisd meg fü - le - det és hall - gass rám

Miképen egy - kor a Tá - bor hegyén hall - gattál örök A - tyád - ra.

5

mint hall - gattál A - tyád - ra.

mint hall - gattál A - tyád - ra.

2

p

Meg - fe - szí - tett Jé - zus, *ad lib. S.2.*

Meg - fe - szí - tett Jé - zus, Nyisd fel sze - medet és nézz le rám

10

mi - képen egy - kor a

15

szent kereszt - fán néz - tél le fájdalmas és megszorodott A - nyád - ra.

ten.

ten.

miképen egy - kor a szent kereszt - fán néztél fájdalmas és megszorodott A - nyád - ra.

3 Valamivel gyorsabban

27 *fm*
 Meg-feszített Jé - zus, nyisd meg, nyisd meg a te ál - dott aj - ka-dat, és
 Meg-fe-szített Jé - zus, nyisd meg, nyisd meg te ál - dott aj - ka-dat, és

27
 szólj hoz - zám, mint szól-tál szent Já - nos-hoz, a-mi-dön öt szerel-mes
 szólj, és szólj hoz - zám, mint a-mi-dön szent Já-nost

32 *4* Még gyorsabban
 Szűz-anyádnak fi - á - ul ad-tad. Meg-fe-szí-tett Jé-zus, Tárd ki,
 Szűz - a - nyá - dak ad-tad. Meg-fe-szí-tett Jé-zus,

38
 tárd ki kar-ja-i - dat, tárd ki, tárd ki
 tárd ki, tárd ki kar-ja-i - dat,

43
 kar-jai-dat és ka-rolj át en - gem, mint kar-jai-dat ki - tár-tad a ke -
 tárd ki és
 és ka-rolj ál - tal en - gem mint kar-jai-dat ki-tártad a ke -

48
 reszt - fán, hogy át - ka-rol-jad.
 reszt-fán, hogy az egész ember-nemetát - ka - rol - jad.

5 Nyugodtan, átszellemülten

54 *p*

Üd - vö - zí - tő Jé - zus

Üd - vö - zí - tő Jé - zus

melegen, bensőséggel

Nyisd meg szí - ve - det

58

nyisd meg szí - ve - det és fogadd be az e -

és fogadd be az e - nyé -

- - - met

- - - met

62 *mf*

nyé - met

üd - vö - zí - tő Jé - zus

Nyisd meg szí - ve - det

üd - vö - zí - tő Jé - zus Nyisd meg szí - ved

67

* nyisd meg ál - - - dott szí - ve - det és fo - gadd be az e -

nyisd meg ál - - - dott szí - ved és fo - gadd be e -

Üd - vö - zí - tő

- - -

- - -

- - -

73 *p* *pp* *ppp*

nyé - met

Ó Jé - zus

meg - fe - szí - tett Jé - zus

nyé - met Ó Jé - zus meg - fe - szí - tett Jé - zus

* Ha a felső szólam nem győzi, ez a 4 ütem kihagyható.

O CRUX AVE

A Vexilla Regis himnuszról
Balássy László fordítása

HARMAT ARTHÚR

p

S
Ó Crux a - - - ve, spes u - ni - ca,
Szent Fa, ál - - - dunk, ó tisz - ta tő,

A
Ó Crux a - - - ve, spes u - ni - ca,
Szent Fa, ál - - - dunk, ó tisz - ta tő,

Br
Ó Crux a - - - ve, spes u - ni - ca,
Szent Fa, ál - - - dunk, ó tisz - ta tő,

mf *cresc.*

5)
Ó Crux a - - - ve, spes u - ni - ca. Hoc passio - nis
Szent Fa, ál - - - dunk, ó tisz - ta tő, Tebenned él a
cresc.

Ó Crux a - - - ve, spes u - ni - ca, Hoc passio - nis
Szent Fa, ál - - - dunk, ó tisz - ta tő, Tebenned él a
cresc.

dim.

II)
tem-po-re: Pi-is adau-ge gra-ti-am, Re-isque de-le cri-mi-na,
szen-ve-dő: Hi-ve-id üd-ve, vé-res ág, Fogadd el szí-vünk bá-na-tát,

tem-po-re: Pi-is adau-ge gra-ti-am, Re-isque de-le cri-mi-na,
szen-ve-dő: Hi-ve-id üd-ve, vé-res ág, Fogadd el szí-vünk bá-na-tát,

tem-po-re: Pi-is adau-ge gra-ti-am, Re-isque de-le cri-mi-na,
szen-ve-dő: Hi-ve-id üd-ve, vé-res ág, Fogadd el szí-vünk bá-na-tát,

16 *mf* *rall.* *dim.*

re-is - que de - le cri - mi - na.
fo-gadd el szí-vüink bá - na - tát!

re-is - que de - le cri - mi - na, cri - mi - na
fo-gadd el szí-vüink bá - na - tát, bá - na - tát!

re-is - que de - le cri - mi - na, cri - mi - na.
fo-gadd el szí-vüink bá - na - tát, bá - na - tát!

20 *p*

Te, fons sa - lu - - - tis Tri - ni - tas,
Üd - vüink, te Hár - - - mas - Egy - pa - tak,

Te, fons sa - lu - - - tis Tri - ni - tas,
Üd - vüink, te Hár - - - mas - Egy pa - tak,

Te, fons sa - lu - - - tis Tri - ni - tas, Te, fons sa -
Üd - vüink, te Hár - - - mas - Egy pa - tak, Üd - vüink, te

25 *mf*

Te, fons sa - lu - - - tis Tri - ni - tas.
Üd vüink, te Hár mas - Egy pa tak,

Te, fons sa - lu - - - tis Tri - ni - tas,
Üd vüink, te Hár mas - Egy pa tak,

lu - - - tis Tri - ni - tas,
Hár - - - mas - Egy pa - tak,

29 *cresc.*

Col-lau-det om - nis spi - ri - tus: Qui bus cru cis vi - cto - ri - am
 A lel-kek e - gyütt ál - da - nak: Győzelmed fé - nye jár - ja át

Col-lau-det om - nis spi - ri - tus: Qui bus crucis vi - cto - ri - am
 A lel-kek e - gyütt ál - da - nak: Győzelmed fé - nye jár - ja át

Col-lau-det om - nis spi - ri - tus: Qui bus crucis vi - cto - ri - am
 A lel-kek e - gyütt ál - da - nak: Győzelmed fé - nye jár - ja át *rall.*

33 *dim.* *m/*

Lar - gí - ris, ad - de prae - mi - um, lar - gí - ris, ad - de
 Meg - té - pett szi - viünk haj - na - lát, meg - té - pett szi - viünk

Lar - gí - ris, ad - de prae - mi - um, lar - gí - ris, ad - de
 Meg - té - pett szi - viünk haj - na - lát, meg - té - pett szi - viünk

Lar - gí - ris, ad - de prae - mi - um, lar - gí - ris, ad - de
 Meg - té - pett szi - viünk haj - na - lát, meg - té - pett szi - viünk

36

prae - mi - um. A - - - men.
 haj - na - lát. A - - - men.

prae - mi - um, prae - mi - um. A - - - men.
 haj - na - lát, haj - na - lát. A - - - men.

prae - mi - um, prae - mi - um. A - - - men.
 haj - na - lát, haj - na - lát. A - - - men.

O VOS OMNES

JACOB OBRECHT

S
A
Br

O vos om - - - nes,

Vos

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 7. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (Br). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note B4. The Alto part begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a half note C4, and a quarter note B3. The Bass part begins with a whole rest, followed by a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a half note C3, and a quarter note B2. The lyrics 'O vos om - - - nes,' are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

8

nes, qui trans-i - tis per vi - - - am,

qui trans-i - tis per vi - - - am, at -

qui trans - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 8 through 15. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (Br). The lyrics 'nes, qui trans-i - tis per vi - - - am,' are written below the Soprano staff. The lyrics 'qui trans-i - tis per vi - - - am, at -' are written below the Alto staff. The lyrics 'qui trans - - -' are written below the Bass staff. The music continues with similar melodic patterns as the first system.

16

at - ten - - - di te et vi - de -

ten - - - di - te, at - ten - di - te et vi -

- i - - tis at - ten - di - te

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 16 through 23. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (Br). The lyrics 'at - ten - - - di te et vi - de -' are written below the Soprano staff. The lyrics 'ten - - - di - te, at - ten - di - te et vi -' are written below the Alto staff. The lyrics '- i - - tis at - ten - di - te' are written below the Bass staff. The music continues with similar melodic patterns.

24

- te, at - ten - - - di - te

- de - te, at - ten - di - te et vi - de - te

et vi - de - te, at - ten - di - te

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 24 through 31. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (Br). The lyrics '- te, at - ten - - - di - te' are written below the Soprano staff. The lyrics '- de - te, at - ten - di - te et vi - de - te' are written below the Alto staff. The lyrics 'et vi - de - te, at - ten - di - te' are written below the Bass staff. The music concludes with a final cadence.

33

et vi-de - - - te, vi-de - - -
 et vi-de - - - te et vi-de - - -
 et vi-de - - - te et vi-de - - -

41

te, si est do-lor, si est do - - -
 te, si est do-lor, si est do - - -
 te, si est do-lor, si est do - - -

50

- - - lor, si est do - - - lor, si - - -
 -lor, do - - - -lor, si - cut
 do - - - -lor, si est do - - - -lor, si - - - cut

58

cut do - - - lor me - - - us.
 do - - - lor me - - - us, do - - - -lor me - - - us.
 do - - - lor me - - - us, do - - - -lor me - - - us.

Ó, ti mindnydjan, kik átmentek az úton, figyeljete fel és lássátok: vajjon van-e fájdalom, mely fogható lenne az én fájdalomhoz?

QUI VELATUS

Panaszos, sötét hangok

JOSQUIN des PRÈS

S
A

Qui ve-la - tus fa - ci - e fu -

T
B

Qui ve-la - tus fa - ci - e fu -

5

i - sti, fu - i - sti, Et

ve - la - tus fa - ci - e fu - i - sti,

i - sti, fu - i - sti,

10

Et pe - nu - ri -

pe - nu - ri - as sus - ti - nu - i - sti,

Et pe - nu - ri - as sus -

Et pe - nu - ri - as sus - ti - nu - i - sti,

as sus - ti - nu - i - sti,

15

sus - ti - nu - i - sti, Sol ju - sti - ti - ae, Fle -

ti - nu - i - sti, Sol ju - sti - ti - ae, Fle -

sus - ti - nu - i - sti, Sol ju - sti - ti - ae, Fle -

* A kettős ütemvonalig a tenor a vezető szólam!

20)

xis il - lu - sus ge - ni - bus, Cae - sus quo - que ver - be - ri - bus,

xis il - lu - sus ge - ni - bus, Cae - sus quo - que ver - be - ri - bus,

26)

Te pe - ti - mus at - ten - ti - us, E - sto no - bis pro - pi - ti -

Te pe - ti - mus at - ten - ti - us, E - sto no - bis pro - pi - ti -

33)

us, Et per tu - am cle - men - ti - am. Per - du - cas nos ad

us, Per - du - cas nos ad

40)

glo - ri - - - am. glo - ri - am, per - du - cas nos ad glo - ri - am.

glo - ri - am, ad glo - ri - am.

glo - - - ri - - - am ad glo - - - ri - - - am.

*Arcodat letakarták és nélkülözéseket szenvedték.
 Napja az igazságnak, kit térdhajtásokkal gúnyoltak, sőt ütlegeltek:
 Téged kérünk teljes szívből, légy hozzánk irgalmas,
 És kegyelmeddel vezess minket az örök dicsőségbe!*

UNA HORA

MARCO ANTONIO INGEGNERI

S U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re

A U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi -

T U - na ho - ra

B U - na ho - ra non

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The Soprano part begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are: 'U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re'. The Alto part starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are: 'U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi -'. The Tenor part starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are: 'U - na ho - ra'. The Bass part starts with a piano (p) dynamic. The lyrics are: 'U - na ho - ra non'. The score consists of four staves with notes and rests.

me - cum, vi - gi - la - re me -

gi - la - re me - cum, vi - gi - la - re me -

non po - tu - i - stis vi - gi - la - re me -

po - tu - i - stis vi - gi - la - re me -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the lyrics from the first system. The Soprano part has a 'rall.' (ritardando) marking. The Alto part has a 'rall.' marking. The Tenor part has a 'rall.' marking. The Bass part has a 'rall.' marking. The lyrics are: 'me - cum, vi - gi - la - re me -', 'gi - la - re me - cum, vi - gi - la - re me -', 'non po - tu - i - stis vi - gi - la - re me -', and 'po - tu - i - stis vi - gi - la - re me -'. The score consists of four staves with notes and rests.

II cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri, mo - ri pro me?

cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, marked 'II'. It continues the lyrics. The Soprano part has markings for 'a tempo', 'pp len to', and 'mf rall.'. The Alto part has markings for 'a tempo', 'pp len to', and 'p rall.'. The Tenor part has markings for 'a tempo', 'pp len to', and 'p rall.'. The Bass part has markings for 'a tempo', 'pp len to', and 'p rall.'. The lyrics are: 'cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri, mo - ri pro me?', 'cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?', 'cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?', and 'cum, qui exhor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?'. The score consists of four staves with notes and rests.

19 *mf a tempo*

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe - sti - nat

27 *rall.* *Vége* *p* *mf*

tra - de - re me Ju - dae - is? V. Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te, et o - ra -

tra - de - re me Ju - dae - is? V. Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te, et o -

tra - de - re me Ju - dae - is? V. Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te, et o -

tra - de - re me Ju - dae - is?

35

- te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

Ism.: Vel Judam-tól Judaeis-ig

Egy órát nem tudtatok virrasztani velem, akik értem meghalni is készek voltatok?
Nem látjátok, hogy Júdás nem alszik, de siet, hogy átadjon a zsidóknak?
Ne aludjatok! Keljetek fel és virrasszatok velem, nehogy kísértésbe essetek!

O VOS OMNES

G. CROCE

S
A
T
B

p

O vos o - mnes, qui transi - tis per vi - -

O vos o - mnes, qui transi - tis per vi - -

O vos o - mnes, qui transi - tis per vi - -

O vos o - mnes, qui transi - tis per vi - -

O vos o - mnes, qui transi - tis per vi - -

5)

mp

am, at - ten - di - te et vi - dé - -

am, at - ten - di - te et vi - dé - - te,

p am, at - ten - di - te et vi - dé - - te, at - ten - di -

p am, at - ten - di - te et vi - dé - - te, at - ten - di -

mf

9)

te, *mf* at-ten-di-te et *f* vi-dé-te. *dim.*
 at-ten-di-te et vi-dé-te. *dim.*
 te et vi-dé-te. *dim.*
 te et vi-dé-te, et vi-dé-te.

13)

p (*poco stringendo*) *cresc.*
 si est do-lor si-mi-lis, *mf*
 te: si est do-lor si-mi-lis, si-cut, si-cut
 te: si est do-lor si-mi-lis, si-cut
 te: si est do-lor si-mi-lis, si-cut

17)

mf (*poco sostenuto*) *dim.* *p* *allargando* *pp*
 si-cut do-lor me-us, si-cut do-lor me-us. *pp*
 - cut do-lor me-us, si-cut do-lor me-us. *pp*
 do-lor me-us, si-cut do-lor me-us. *pp*
 do-lor me-us, si-cut do-lor me-us.

Ó ti mindnyájan, kik átmentek az úton, figyelmezzetek és lássátok:
 vajon van-e fájdalom, mely fogható lenne az én fájdalomomhoz?

INTER VESTIBULUM

G. A. PERTI

p espr.

S
A
T
B

In - ter ves-ti - bu - lum et al-ta - - -

7

mf

et al-ta - -re et al-ta - -re plo-rá-bunt sa - cer-
ter ves-ti - bu - lum et al-ta - -re plo-rá - bunt sa-cer-
re et al-ta - -re plo-rá - bunt sa-cer-

14

p

dó - tes sa-cer-dó - tes plo - rá - bunt mi-ni - stri
dó - tes sa-cer-dó - tes mi-ni - stri Do - mi-ni mi-ni - stri
dó - tes sa-cer-dó - tes mi-ni - stri Do - mi-ni
dó - tes sa-cer-dó - tes plo - rá - bunt

10 *cresc.*

Do - mi - ni di - cen - tes: par - ce, Do - mi - ne,
 Do - mi - ni di - cen - tes: par - ce, Do - mi - ne, *p*
 plo - rá - bunt dicen - tes: par - ce, Do - mi - ne, *p* par -

25 plo - rá - bunt dicen - tes: par - ce, Do - mi - ne, par - ce, par - ce
 par - ce, par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo
 ce, par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - o,
 Do - mi - ne, par - ce, par - ce po - pu - lo, tu - o,

30 tu - o, po - pu - lo tu - o; et ne des hae - reditá - tem
 Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - o; et ne des hae - reditá - tem
 par - ce po - pu - lo tu - o; et ne des hae - reditá - tem

35 par - ce, par - ce po - pu - lo tu - o; et ne des hae - reditá - tem
mf tu - am *p* Et ne des hae - re - di tá - tem in op - pró - bri - um.
mf tu - am *p* op - pró - bri - um.
mf tu - am et ne des hae - reditá - tem tu - am in op - pró - bri - um.
 tu - am in op - pró - bri - um.

A bejárat és az oltár közt sírnak a papok, az Úr szolgálói, és mondják:
 irgalmazz népednek, Uram, és ne engedd, hogy örökséged gyalázatra jusson.

ECCE, QUOMODO MORITUR

J. GALLUS

S
A

4 *p* 3 4 *dim.* 2 4 ju

Ec - ce quo - modo mo - ri - tur ju -

T
B

p *p* *dim.*

7) stus 3 4 2 *mf* 3

stus, et né - mo per - ci - pit cor - de, et né - mo

mf

13) 4 *p* 3

per - ci - pit cor - de. Vi - ri ju - sti tol - lun - tur

p

18) 3 4 3 4 *poco cresc.*

et né - mo con - si - de - rat. A fa - ci - e in -

poco cresc.

23) 3 2 4 2 3 *mf*

i - qui - tá - tis sub - lá - tus est ju - stus, et

mf

29) 3 (ismétlés *p*) 4 3 4 I * *p* 2

e-rit in pa-ce me-mó-ri-a e-jus, et jus.

35) 3 4 3 4

In pa-ce fa-ctus est lo-cus e-jus,

mf

40) 4 *f* (ism. *p*) 3 2 3 4 e-2-jus.

et in Si-on ha-bi-tá-ti-o e-jus; *

46) *mf* 3 4 3 4 e-jus, 2

Et e-rit in pa-ce me-mó-ri-a e-jus,

mf

51) 2 *pp* 3 4 3 2 e-4 jus.

et e-rit in pa-ce me-mó-ri-a e-jus.

pp

*Az ismétlések nem hagyhatók el!

Íme, miként hal meg az igaz, de senki sem veszi szívére,
Az igaz férfiakat elragadják és senki sem törődik velök.
De a gonoszok szemei elől eltávolítottatik az igaz és békességben lesz az ő emlékezete.
Békességben van az ő helye, és Sionban az ő lakozása.

O VOS OMNES

PALESTRINA

p

S
O vos omnes, qui transi - tis per vi - am, at -

A
O vos omnes, qui transi - tis per vi - am, at -

T
O vos o - mnes, at -

B
O vos o - mnes, at -

8)

ten - di - te et vi - dé - te, si est do - -

ten - di - te et vi - dé - te, si est do - - lor, do -

ten - di - te et vi - dé - te, si est do - - lor, do - lor,

ten - di - te et vi - dé - te, si est do - - lor,

16)

mf

lor, sic - ut do - lor me - - us: Quo - ni - am vin - deniá - vit me, ut

lor, sic - ut do - lor me - - us: Quo - ni - am vin - deniá - vit me, ut

sic - ut do - lor me - - us: Quo - ni - am vin - deniá - vit me, ut

sic - ut do - lor me - - us: Quo - ni - am ut

24

lo - cu - tus est Do - mi - nus
 lo - cu - tus est Do - mi - nus
 lo - cu - tus est Do - mi - nus in di - e i - rae fu - ro - ris, su -

31

in di - e i - rae fu - ro - ris su - i. Je - rú - sa -
 in di - e i - rae fu - ro - ris su - i. Je - rú - sa -
 - i in di - e i - rae fu - ro - ris su - i. Je - rú - sa -

38

lem, Je - rú - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num,
 lem, Je - rú - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad
 lem, Je - rú - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do -

45

lem, Je - rú - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -
 ad Do - mi - num De - um tu - um.
 Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

Ó ti mindnyájan, kik átmertek ez úton, figyeljétek és lássátok, vajjon van e olyan fájdalom, mint az én fájdalomam?

Mert mindenemtől megfosztott engem, amint megmondta az Úr haragja napján. Jeruzsálem, térj meg a te Uradhoz, Istenedhez!

VINEA MEA

L. G. da VIADANA

S
 Vi-ne-a me-a e-le- - cta, e-go te plan-
 A
 Vi-ne-a me-a e-le- - cta, e-go te
 T
 Vi-ne-a me-a e-le- - cta, e-go te plan-
 B
 Vi-ne-a me-a e-le- - cta, e-go te plan-

6) *dim.* *p*
 tá - - - vi: Quo-mo-do con-ver-sa es
 plan-tá *dim.* *p* Quo-mo-do con-ver-sa es in a -
 tá *dim.* *p* Quo-mo-do con-ver-sa es in a - ma -
 tá - - - vi: Quo-mo-do con-ver-sa es in a - ma -

II) *mf > cresc.*
 ut me cru-ci - fi - ge - res, et
 ma - ri - tu - di - nem, ut me cru-ci - fi - ge - res, et
 ri - tu - di - nem, ut me cru-ci - fi - ge - res, et
 ri - tu - di - nem, ut me cru-ci - fi - ge - res, et

15 *f* Bar-rabbam di - mit - te - res? Se - pi - vi

19 *f* Bar-rab-bam di - mit - te - res? Se - pi - vi

te et la-pi-des e - lé - gi ex te, et ae-di-fi - cá - vi tur-rim.

24 *p* te et la-pi-des e - lé - gi ex te, et ae-di-fi - cá - vi tur-rim.

29 Quo-mo-do con - ver-sa es in a - ma - ri - tú - di-nem, ut me

34 *p* cru-ci - fi - ge - res, et Ba-rabbam di - mit - te - res?

39 *p* cru-ci - fi - ge - res, et Ba-rabbam di - mit - te - res?

44 *p* cru-ci - fi - ge - res, et Ba-rabbam di - mit - te - res?

49 *p* cru-ci - fi - ge - res, et Ba-rabbam di - mit - te - res?

54 *p* cru-ci - fi - ge - res, et Ba-rabbam di - mit - te - res?

En választott szőlőm, én ültettelek: hogyan változtál át keserűségemre,
 hogy engem keresztre feszítél, Barabást pedig elbocsátád?

Besövényeztetek, a köveket kiszedtem, és tornyot építettem. ...hogyan változtál...

POPULE MEUS

T. L. da VICTORIA

S *pp* Po - pu - le me - us, quid fé - ci ti - - bi? Aut *p*

A *pp* Po - pu - le me - us, quid fé - ci ti - - bi? Aut *p*

T *pp* Po - pu - le me - us, quid fé - ci ti - - bi? Aut *p*

B *pp* Po - pu - le me - us, quid fé - ci ti - - bi? Aut *p*

Po - pu - le me - us, quid fé - ci ti - - bi? Aut

mf in quo con - tri - stá - vi te? re - spon - de mi - - hi! *dim.*

mf in quo con - tri - stá - vi te? re - spon - de mi - - hi! *dim.*

mf in quo con - tri - stá - vi te? re - spon - de mi - - hi! *dim.*

mf in quo con - tri - stá - vi te? re - spon - de mi - - hi! *dim.*

in quo con - tri - stá - vi te? re - spon - de mi - - hi!

⊕
«Quia eduxi»
majd
Agiós...
«Ego te»
majd újra
Agiós...

pp A - gi - os o The - ós. *mf* San - ctus De - us.

pp A - gi - os o The - ós. *mf* San - ctus De - us.

pp A - gi - os o The - ós. *mf* San - ctus De - us.

A - gi - os o The - ós San - ctus De - us.

18 *pp* *mf* *pp*

A - gi - os i - schy - rós. San - ctus, for - tis. A - gi - os a -

25

tha-natos e - le - i - son i - mas. San-ctus et im-mor-tá -

32 *dim.* *ritardando* *pp*

lis, mi - se - re - re no - bis. - - - - - bis.

⊕ *Agios*

I. Qui - a e - dú - xi te de terra Aegy - pti: pa - rá - sti crucem Salva - tó - ri tu - o. Agios

2. E - go te ex - al - tá - vi magna virtú - te: et tu me suspendísti in pa - tí - bu - lo cru - cis.

Én nemzetem, mit vétettem ellened? vagy miben szoritottalak meg? felelj nékem.
Szent az Isten. Szent, erős. Szent halhatatlan, irgalmazz nekünk.
Én téged kivettelek Egyiptom földjéről: te keresztet készítettél Megváltódnak.
Én téged felmagasztaltalak nagy hatalommal: te felfüggesztettél engem a kereszt
bitófájára.

CHRISTUS FACTUS EST

FELICE ANERIO

Maestoso

mf

S Chri - - - stus fa-ctus est, pro no - bis o -

A Chri - - - stus fa-ctus est, pro no - bis o -

T Chri - - - stus fa-ctus est, pro no - bis

B Chri - - - stus fa-ctus est, pro no - bis

Chri - - - stus fa-ctus est, pro no - bis o -

- - be - di - ens us - que ad mor - - tem, us - que

- - be - di - ens us - que ad mor - - tem, us - que ad

o - be - - di - ens us - que ad mor - - tem, us us - que ad

be - - di - ens us - que

12) ad mor - - - tem, mor - - - tem au - tem

mor - - - tem, mor - - - tem au -

mor - - - tem, mor - - - tem au - tem

ad mor - - - tem, mor - - - tem mor - - - tem au - tem

18) *Più mosso* *mf* *cresc.* *f*

cru - - cis. Propter quod et De - us ex-al - ta - - vit

tem cru - cis. Propter quod et Deus ex-al - ta - vit ex - al - ta - vit

8 cru - - cis. Propter quod ex-al - ta - vit ex - al - ta -

cru - - cis. Propter quod et De - us ex-al - ta - - - vit

26) *cresc.* *f* *allarg.* *a tempo* *f*

il - - lum et de - dit il - li no - - men quod est su - per

il - - lum et de - dit il - li no - men quod est

8 - vit il - lum et de - dit il - li no - men quod est su - per o -

il - lum et de - dit il - li no - men quod est su - per

33) *cresc.* *frit.*

omne no - men quod est su - per o - mne no - - men.

quod est su - per o - mne, su - per o - mne no - - men.

8 - mne no - men quod est su - per o - mne no - - men.

- omne no - men quod est su - per o - mne no - - men.

Krisztus engedelmes lett értünk mindhalálig, mégpedig a kereszthalálig.
Ezért Isten fölmagasztalta, és olyan nevet adott neki,
amely fölötte áll minden névnek.

ADORAMUS

Fordította Kerényi György

J. A. PERTI

Adagio

Ad - o - ra - mus te Chri - ste, ad - o -
Al - dunk té - ged, Úr Krisz - tus, ál - dunk

S
A

Ad - o - ra - mus te Chri - ste, ad - o -
Al - dunk té - ged, Úr Krisz - tus, ál - dunk

T

Ad - o - ra - mus te Chri - ste, ad - o -
Al - dunk té - ged, Úr Krisz - tus, ál - dunk

B

Ad - o - ra - mus te Chri - ste, ad - o -
Al - dunk té - ged, Úr Krisz - tus, ál - dunk

ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di -
té - ged, Úr Krisz - tus, és há - la - tel -

ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus
té - ged, Úr Krisz - tus, és há - la - tel - ten i -

ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci -
té - ged, Úr Krisz - tus, és há - la - tel - ten

ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di -
té - ged, Úr Krisz - tus, és há - la - tel -

- cimus ti - bi, qui - a per san-ctam cru - cem et pas - si - o - nem
 - ten i - má - dunk, mert a te szent ke - resz - ted és szen - ve - dé - sed

II

ti - bi, qui - a per san-ctam cru - cem et pas - si - o - nem
 má - dunk, mert a te szent ke - resz - ted és szen - ve - dé - sed

8 mus ti - bi, qui - a per san-ctam cru - cem et pas - si - o - nem
 i - má - dunk, mert a te szent ke - resz - ted és szen - ve - dé - sed

cimus ti - bi, qui - a per san-ctam cru - cem et pas - si - o - nem
 ten i - má - dunk, mert a te szent ke - resz - ted és szen - ve - dé - sed
 tu - am red - e - mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti mun -
 ál - tal üd - vö - zí - tesz min - ket, üd - vö - zí - tesz min -

17

tu - am red - e - mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti mun -
 ál - tal üd - vö - zí - tesz min - ket, üd - vö - zí - tesz min -

8 tu - am red - e - mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti mun -
 ál - tal üd - vö - zí - tesz min - ket, üd - vö - zí - tesz min -

tu - am red - e - mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti
 ál - tal üd - vö - zí - tesz min - ket, üd - vö - zí - tesz
 - dum, red - e - mi - sti mun - dum, - e - mi - sti
 - ket, üd - vö - zí - tesz min - ket.

22

sti mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum.
 tesz min - ket, üd - vö - zí - tesz min - ket.

8 - dum, red - e - mi - sti mun - dum.
 - ket, üd - vö - zí - tesz min - ket.

mun - dum, mun - dum.
 min - ket, min - ket.

ADORAMUS TE CHRIS TE

Fordította Kerényi György

QUIRINO GASPARINI

Adagio

S

Ad - o - ra - mus te, Chri -
Né - ked é - nek - lünk, Krisz -

A

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te
Né - ked é - nek lünk, Krisz - tus, ó

T

Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,
Né - ked Krisz - tus, né - ked é - nek - lünk,

B

Ad - o - ra - mus te, Chri -
Né - ked é - nek - lünk, Krisz -

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
tus, és té - ged bol - do - gan ál - dunk,

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui
Krisz - tus, és té - ged bol - do - gan ál - dunk, mert

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
Krisz - tus, és té - ged bol - do - gan ál - dunk,

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
tus, és té - ged bol - do - gan ál - dunk,

8

qui - a per sanctam crucem tu -
mert megváltasz és üd - vö - zí -

- a per sanctam cru - - cem tu - am per san - ctam cru - cem tu - am
megváltasz és üd - - vö - zí - - tesz, üd - vö - zí - tesz,

8 qui - a per sanctam crucem tu - am qui -
mert megváltasz és üd - vö - zí - - tesz mert

qui - a per sanctam cru - - cem tu -
mert megváltasz és üd - - vö - zí -

12

- am
tesz,

qui - a per sanctam cru - - cem tu -
mert megváltasz és üd - - vö - zí -

qui - a per sanctam crucem tu - am, re -
mert megváltasz és üd - vö - zí - - tesz, szen -

8 a per sanctam cru - - cem tu - am, per san - ctam crucem tu - am
megváltasz és üd - - vö - zí - - tesz, meg - vál - tasz üd - vö - zí - tesz

- am,
tesz,

qui - a per sanctam crucem tu -
mert megváltasz és üd vö zí - -

16) *mf*

- am re - de - mi - sti mun - dum,
- tesz szen - ve - dé - sed ál - tal,

re - de - mi - sti mun -
szen - ve - dé - sed ál -

- de - mi - sti mun - dum
- ve - dé - sed ál - tal

re - de - mi - sti mun -
szen - ve - dé - sed ál -

mf

8 de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum re - de - mi - sti mun -
szen - ve - dé - sed, szen - ve - dé - sed ál - tal, szen - ve - dé - sed ál -

- am re - de - mi - sti mun -
- tesz szen - ve - dé - sed ál -

20) *p* *pp rit.*

- - - dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
- - - tal, szen - ve - dé - sed, szen - ve - dé - sed ál - tal.

- - - dum, re - de - mi - sti mun - dum.
- - - tal, szen - ve - dé - sed ál - tal.

8 - dum, re - de - mi - sti mun - dum.
- tal, szen - ve - dé - sed ál - tal.

- - - dum, re - de - mi - sti - mun - dum.
- - - tal, szen - ve - dé - sed ál - tal.

A FÉNYES ISTENARCOT

Szöveg: Rosty Kálmán

J. S. BACH

Moderato

S
A

p

A fé-nyes Is-ten - ar - cot Vér sfáj-da - lom fe - di: Mint
Ó Is-ten Egy-szü- löt - te, Min- den-ha - tó ki - rály; S most

T
B

mf

küz-de ször - nyú hár - cot, Hall - gat - va hír - de - ti, A
gyóz a düh fő - löt - te, Oly őszűf ha - lált ki - nál, Nincs

10

p *mf*

főn, mely é - gi bér - re Száz - szor-ta ér - de - mesb, Szúr
ben-ne sem-mi ép - ség Le - tört vi - rág a test, S mé -

14

p

vad tö - vis fü - zé - re, Így még di - csőbsne - mesb.
gis mily é - gi szép - ség, Mit ró - zsa pír - ja fest.

CRUCIFIGATUR

DEÁK-BÁRDOS GYÖRGY

Pesante Di - cunt om - nes

S
A

T
8 Di - cunt om - nes di - cunt om - nes

B
Di - cunt om - nes om - nes

4) di - cunt om - nes *Agitato* Di - cunt om - nes om - nes

Di - cunt om - nes Cru - ci - fi - ga - tur Cru - ci - fi - ga - tur

8 di - cunt om - nes Cru - ci - fi - ga - tur Cru - ci - fi - ga - tur

di - cunt om - nes

10) Cru - ci - fi - ga - tur *sf*

Cru - ci - fi - ga - tur

8 Cru - ci - fi - ga - tur *sf*

Cru - ci - fi - ga - tur

Cru - ci - fi - ga - tur

15) Cru - ci - fi - ga - tur *sf*

Cru - ci - fi - ga - tur Cru - ci - fi - ga - tur

8 Cru - ci - fi - ga - tur Cru - ci - fi - ga - tur

Cru - ci - fi - ga - tur *sf*

Cru - ci - fi - ga - tur *ff*

Cru - ci - fi - ga - tur *ff*

poco rall.

Quasi parlando Pesante con fuoco

20 *p* At il - li mā - gis cla
 8 A - it il - lis prae - ses: «Quid e - nim ma - li fe - cit?» At il - li ma - gis cla

23 *ff* *Agitato* Cru - ci - fi - ga - tur!
 ma - bant, di - cen - tes: Cru - ci - fi - ga - tur! Cru - ci - fi - ga - tur!
 8 ma - bant, di - cen - tes: Cru - ci - fi - ga - tur! Cru - ci - fi - ga - tur!

30 *sf* Cru - ci - fi - ga - tur! Cru - ci - fi - ga - tur!
 8 Cru - ci - fi - ga - tur! Cru - ci - fi - ga - tur!

35 *sf* Cru - ci - fi - ga - tur! Cru - ci - fi - ga - tur!
 8 Cru - ci - fi - ga - tur! Cru - ci - fi - ga - tur!

sf Cru - ci - fi - ga - tur! *fff* Cru - ci - fi - ga - tur!

Mindnyájan mondták: Keresztre vele!
 A helytartó azt mondta: De mi rosszat tett?
 De ők egyre hangosabban kiabálták: Keresztre vele!

28 *Andante* *mf* *crescendo e accel.*

sa-bac-tha - ni? *p* E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

8 sa-bac-tha - ni? *mf* E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

p E - li!

36 *Piu mosso* *f* *Andante* *p*

E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

8 E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

47 *f*

E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

8 E - li! E - li! E - li! E - li! E - li!

- li! E - li!

59 *Adagio* *pp* *p* *pp* *ppp*

lam-ma sa-bac-tha - ni? lam-ma sa-bac-tha - ni?

8 lam-ma sa-bac-tha - ni? lam-ma sa-bac-tha - ni?

pp *p* *pp* *ppp*

*Kilenc óra körül Jézus nagy szóval felkiáltott:
Eli, Eli! lamma sabacthani!
Atyám, én Atyám, miért hagyta el engem?*

INGREDIENTE DOMINO

BÁRDOS LAJOS

Maestoso

S
A

In san-ctam ci-vi-ta - tem, He -

T
B

In - gre - di - en - te Do - ni - no In san - ctam ci - vi - ta - tem,

vi - tae pro -

6) mf

He - brae - o - rum pu - e - ri Re - - sur - re - cti - o - nem vi -
brae - o - rum pu - e - ri Re - sur - re - cti - o - nem

Re - surre - cti - o - nem

- nun - ti - an - tes

10)

vi - tae pro - nun - ti - an - tes, Ho - san - na, Ho -
vi - tae pro - nun - ti - an - tes,

vi - tae pronun - ti - an - tes, cum ramis pal - ma - rum
(dolce espr.)

san - na, Ho - sa - n - na!

16)

san - na, Ho - sa - n - na!

cla - má - bant in ex - cel - sis.

21) *mf* (Alt) *dim.* *pp* *cresc.*

Cum-que au - dis - set popu - lus, Quod JE-SUS ve - ni - ret Je-ro

Quod JE-SUS ve - ni - - - - ret

27) *f* *dolce* *mf*

so - ly-mam, Ex - i - e - runt ob - vi-am e - - - - i Cum

32) *p* *mf* *f* *ff* *allargando*

ra-mis pal-ma-rum «Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

37) *a tempo* *ritenuto* *dim.* *p*

na» cla - ma-bant in ex - ce - - - - - l-sis.

cla - ma-bant in ex - cel - sis.

Bemenvén az Úr a szent városba, a zsidó nép az élet feltámadását hirdetve, pálmaággal a kézben „Hozsanna” kiáltá nagy szóval.
Midőn a nép meghallotta, hogy Jézus jön Jeruzsálembe, kiméne elébe.

GOLGOTÁDON

Faragó Lajos

Con dolore

BÁRDOS LAJOS

S
Gol - go - tá - don lá - tunk Is - ten,
Ott ta - lál - juk könny - ben áz - va,

A
Ó,
Ah,

T
8 Gol - go - tá - don lá - tunk Is - ten,
Ott ta - lál - juk könny - ben áz - va,

B
Ó,
Ah,
kín - ja - id - nak
sápadtarc - cal

mf
szá - ma nin - csen, bú - ne - in - kért halsz, I - gaz!
aj - ka láz - ban, lá - ba - id - nál Má - ri - át.

szá - ma nin - csen, bú - ne - in - kért halsz, I - gaz!
aj - ka láz - ban, lá - ba - id - nál Má - ri - át. Vé - res fá - dat
Jé - zus Krisz - tus

8 szá - ma nin - csen, bú - ne - in - kért halsz, I - gaz!
aj - ka láz - ban, lá - ba - id - nál Má - ri - át.

szá - ma nin - csen, bú - ne - in - kért halsz, I - gaz!
aj - ka láz - ban, lá - ba - id - nál Má - ri - át. Vé - res fá - dat
Jé - zus Krisz - tus

8)

nyugtunk má - sutt / most az é - nek / úgy sem lel - jük, / áld - va áld - ja.

át - ö - lel - jük, / drá - ga fá - ja! / nyugtunk má - sutt / most az é - nek / úgy sem lel - jük, / áld - va áld - ja.

nyugtunk má - sutt / most az é - nek / úgy sem lel - jük, / áld - va áld - ja.

át - ö - lel - jük, / drá - ga fá - ja! / nyugtunk má - sutt / most az é - nek / úgy sem lel - jük, / áld - va áld - ja.

11) *dim. sempre*

é - gi / fáj - dal - / Jó - ság, szent / mak - nak Fér - / vi - gasz.

é - gi / fáj - dal - / Jó - ság, / mak - nak / szent / Fér - / vi - gasz.

é - gi / fáj - dal - / Jó - ság, / mak - nak / szent / Fér - / vi - gasz.

é - gi / fáj - dal - / Jó - ság, / mak - nak / szent / Fér - / vi - gasz.

15) 2. *dim. pp*

át / Á - / - - - - - / - *dim. pp* men.

át / Á - men / á - *dim. pp* men.

át / Á - men / á - *dim. pp* men.

át / Á - men / á - men.

TÉGED ÁLDUNK

Rezessy László fordítása

H. SCHÜTZ

mf

S
A
T
B

Té-ged áldunk Krisz - - - tus, a-ki é - - -
 Té-ged ál-dunk Krisz - - - tus, a-ki é - - -
 - ret-tünk, a-ki é - - - - - ret-tünk, fönn a ke-reszt fá -
 - ret-tünk, a-ki é - - - - - ret-tünk, fönn a kereszt fá -
 ret - tünk, a-ki é - - - - - ret-tünk, fönn a kereszt fá -
 - ret-tünk a-ki é - - - - - ret-tünk,
 ján, fönn a kereszt fá-ján kí-nha-lált szen-ved-tél, fönn a kereszt fá-ján kí-n-
 ján, fönn a kereszt fá-ján kí-nha-lált szen-ved-tél, fönn a kereszt fá- ján kí-n-
 ján, fönn a kereszt fá-ján kí-nha-lált szen-ved-tél, fönn a kereszt fá- ján kí-n-

5
8
9

halált szen - ved - tél. Istennek jobbán szent uralmad végtelen, Istennek

13 *ff* **A**

ha - lált szen - ved - tél. Istennek jobbán szent uralmad végtelen, Istennek

8 ha - lált szen - ved - tél. Istennek jobbán szent uralmad végtelen, Istennek

jobb - ján szent u - ral - mad végtelen, Is - ten - nek jobb - ján szent u - ral - mad

17 *mf*

jobb - ján szent ural - mad végtelen, Is - ten - nek jobb - ján szent u - ral - mad

8 jobb - ján szent ural - mad végtelen, Is - ten - nek jobb - ján szent u - ral - mad

végtelen, jut - tasd ár - va lel - künk, Jut - tasd ár - va, bűnös lel - künk mennybe majd!

20 *p* **B**

végtelen, Jut - tasd ár - va, bűnös lel - künk mennybe majd!

8 végtelen, Jut - tasd ár - va, bűnös lel - künk mennybe majd!

25 *mf*

Jut-tasd ár-va bú-nös lel-künk menny - be majd Ky-

8 Juttasd ár-va bú-nös lel-künk menny - - - - be majd Ky -

29 *C*

Chris-te e - le - i -

- ri-e e-lei - son Chris - te e-lei - son Christe e -

8 - ri-e e-lei - son Chris - te e - le - i - son Chris -

33 *mf*

son e-lei - - son Ky - rie e-lei - -

lei - son e - lei - son *mf* Ky - - rie e-le - i -

8 te e-lei - - son Ky - rie e-lei - son e - lei -

Christe e - lei - son Ky - rie e-lei - - - - -

38 *p*

-son Ky - ri-e e - lei - - - - son

-son Ky - ri-e e - lei - son e - lei - - - son

8 -son Ky - ri-e e - lei - - - - son

-son *p* e - lei - - - - son

19) *p* *pp*

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am per sanctam, per
 qui - a per san - ctam cru - cem tu - am per sanctam, per
 8 per san - ctam cru - cem san - ctam, san - ctam
 per cru - cem - san - ctam, san - ctam

24)

sanctam, per san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun -
 sanctam, per san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun -
 8 cru - cem, per san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun -
 cru - cem, per san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun -

30) *f* *pp*

- - - dum re - de - mi - sti re - de - mi - sti
 - - - dum re - de - mi - sti re - de - mi - sti
 8 - - - dum re - de - mi - sti re - de - mi - sti
 - - - dum re - de - mi - sti re - de - mi - sti

35) *molto espr.* *ppp*

re - de - mi - sti mun - dum. Ad - o -

molto espr. *ppp*

re - de - mi - sti mun - dum. Ad - o -

molto espr. *ppp*

8 re - de - mi - sti mun - dum. Ad - o -

re - de - mi - sti mun - dum, Ad - o -

42)

ra - mus te Chri - ste, Ad - o - ra - mus te!

ra - mus te Chri - ste, Ad - o - ra - mus te!

8 ra - mus te Chri - ste, Ad - o - ra - mus te!

ra - mus te Chri - ste, Ad - o - ra - mus te!

*Imádunk téged Krisztus, és áldunk téged,
mert szent kereszted által
megváltottad a világot.*

ADORAMUS

WERNER ALAJOS

Lento

S
A

pp Ad - o - ra - mus te Chri - ste, *mf* ad - o - ra - mus

(T)
B

et be-ne-di-ci-mus ti - bi,

7

te Chri - ste, *p* et *mf* be-ne-di-ci-mus

13

ti - bi, et *p* be-ne-di-ci-mus *mf* ti - bi. Qui - a per cru-cem

20

tu - am, qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - sti

28

mf mun - dum, *rit. e dimin.* re - de - mi - sti *pp* mun - dum.

Imádunk téged, Krisztus, és áldunk téged,
mert szent kereszted által megváltottad a világot,

* A tenor elhagyható!

HÚSVÉTI IDŐ

*Krisztus föltámadva a halálból, legyőzte a halált
és újjáteremtette az életet, és elküldte első ajándéku híveinek
a Szentlelket, hogy befejezze művét a világban.*

(IV. misekánon.)

VICTIMAE PASCHALI

GREGORIÁN

Victimae paschali laudes * immolent Christi-á-ni. Agnus redémit ó-
 ves: Christus ín-nocens Pátri re-con-ci-li-á-vit pec-ca-tó-res. Morset
 ví-ta du-él-lo con-fli-xé-re mi-rán-do: dux ví-tae mór-tu-us, régnat ví-vus.
 Dic nó-bis Ma-rí-a, quid ví-dísti in ví-a? Sepúlcrum Christi ví-vén-tis, et
 gló-ri-am ví-di re-surgéntis: An-gé-li-cos téstes, su-dá-ri-um, et véstes.
 Surréxit Christus spes mé-a: prae-cé-det sú-os in Ga-li-laé-am. Scímus Chrístum
 sur-rexís-se a mórtuis vere: tu nó-bis, víctor Rex, mi-se-ré-re. A - men. Alle-lú-ia.

*A húsvéti Bárányt keresztények dicsérve áldják.
 Krisztus, ártatlan Bárány vérének árán nyája bűnéért megengesztelte Atyját.
 Benne élet és halál csodás nagy párharcra száll.
 Élet Ura a sírból felkél, s győztesen él.
 Mária Magdolna, mondd, mit láttál utadon?
 Az élő Krisztusnak sírját, föltámadt Urunk nagy diadalát, angyalok jelenését.
 Urunk halotti leplét.
 Föltámadt Krisztus, reményetek,
 Galileába megy elöttetek.
 Krisztus a halálból valóban feltámadt, tudjuk;
 győztes király könyörülj meg rajtunk, Amen. Alleluja.*

Ez a Sequentia Wipone, a német római császár udvari káplánjának (†1048) költeménye, és a későbbi Sequentia-knak (XII. XVI.) mintája. (Radó P.: Enchiridium Liturgicum II. 1253. o.) (Fordítás: Új magyar misekönyv.)

KRISZTUS FELTÁMADA

KODÁLY ZOLTÁN

I

1. Krisz - tus fel - tá - ma - da, Mi bú - nün - ket
 2. És ki - ket ő sze - re - te, Mennyor - szág - ba
 3. Mi is ő - tet di - csér - jük Vi - gas - sá - gos

II

Krisz - tus fel - tá - ma -
 És ki - ket ő sze - re -
 Mi is őt di - csér -

el - mo - sá,
 fel - vi - vé, 1.-3. Kir je e lei szon!
 é - nek - kel

da, Mi bú - nün - ket el - mo - sá
 te, Menny - or - szág - ba fel - vi - vé
 jük, Vi - gas - sá - gos é - nek - kel

Kir - je - lei - szont é - ne - kel - jünk, Jé - zus Krisz - tust

Kir - je - lei - szont é - - - ne - kel - jünk,

10)

mi i - mád - juk, Úd - vöz - légy, Szűz Má - ri - a!

Jé - zus Krisz - tust áld - juk, Úd - vöz - légy, Szűz Má - ri - a!

HÚSVÉT VAN

Magyar szöveg: Kerényi György

ORLANDO di LASSO

f Fényes ünnepi hangok

Hus-vét van, fel-tá-madt az Úr! Ma lel-künk gyá-sza
Meg-vál-tott lel-kek szár-nya-i, Az Ur-hoz száll-junk

Hus-vét van, fel-tá-madt az Úr! Ma lel-künk gyá -
Meg-vál-tott lel-kek szár - nya-i, Az Ur - hoz száll -

Hus - vét van, fel - tá - madt az Úr! Ma lel - künk gyá -
Meg - vál - tott lel - kek szár - nya - i, Az Ur - hoz száll -

fel - vi - dul, el - á - rad raj - ta é - gi
ál - da - ni, mert sí - runk é - jét győz - te

sza fel - vi - dul, el - á - rad raj - ta é - gi
junk ál - da - ni, mert sí - runk é - jét győz - te

- sza fel - vi - dul, el - á - rad raj - ta é - gi fény,
- junk ál - da - ni, mert sí - runk é - jét győz - te le,

fény, a Hus - vét a - rany ün - ne - pén.
le, az é - let ö - rök Is - te - ne.

fény, a Husvét a - rany ün - ne - pén.
le, az é - let ö - rök Is - te - ne.

a Hus - vét a - rany ün - ne - pén.
az é - let ö - rök Is - te - ne.

O REX GLORIAE

Méltósággal, ünnepélyesen

L. MARENZIO

First system of the musical score, measures 1-4. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: S: O Rex glo-ri-ae, Do - - mi-ne vir-; A: O Rex glo-ri-ae, Do - mi-; T: O Rex glo-ri-ae,; B: O Rex glo-ri-ae,.

Second system of the musical score, measures 5-8. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: S: tú - tum, Do - - mi - ne vir - tú - ; A: ne vir - tú - - - tum, Do - mi - ne vir - ; T: Do - mi - ne vir - tú - ; B: Do - mi - ne vir - tú - tum, Do - mi -

Third system of the musical score, measures 9-12. It continues the vocal parts. The lyrics are: S: tum, o Rex glo - ri - ae,; A: tú - - - tum, o Rex glo - ri - ae,; T: tum, o Rex glo - ri - ae, Do - ; B: ne vir - tú - tum, o Rex glo - ri - ae,.

26

a-scen-dí - sti, ho - di - e ne

a-scen-dí - sti, ho - di - e

8 ho - di - e su-per o-mnes cae-los a-scen-dí -

ho - di - e su-per o-mnes cae-los a-scen-dí -

31

de - re - lín - quas nos or - pha-nos,

mf ne de - re - lín - quas nos or - pha-nos, dolce

8 sti: ne de - re - lín - quas nos or - pha-nos, sed mit - dolce

sti: ne de - re - lín - quas nos or - pha-nos, sed

36

...Pa - tris in nos Spi - ri-tum ve -
dolce

8 te pro - mís - sum Pa - tris in nos Spi - ri - tum

mit - te pro - mís - sum Pa - tris in nos

JÉZUS, ÉLTÜNK, ÜDVÜNKNEK ÁRA

Rezessy László fordítása

Allegro moderato

J. S. BACH

S
A

Jé - zus, él - tünk, üd - vünk - nek á - ra,
Ég és föld most mind ör - ven - dez - zen,

T
B

5/

pok - lok - nak, sír - nak mé - lyé - re szál - la,
hús - vé - ti szív - vel így zen - ge - dez - zen:

9/

nagy hó - si tet - tel meg - nyílt a sír,
ha - lál - nak vé - ge Meg - vál - tónk él, száj -
szí -

száj -
szí -

HÍVEK, SZENT NAP

Ünnepélyesen

H. SCHÜTZ

S
A

f

Hí - vek, szent nap de - rült rá - tok, A jó Is -
A föl - det éj - se - tét fe - dé, Bál - vá - nyo -
U - ram nő - veld ér - tel - mün - ket, E - rő - sítsd

T
B

6

tent i - mád - já - tok, Ne - vét buz - gón
zás fer - tőz - te - té, De Is - ten szent
meg mi hi - tün - ket, Ve - zé - rül add

11

ma - gasz - tal - ja, Ki Jé - zu - sát Úr - nak vall - ja.
lel - ket a - dott S mennye - i nap - fény tá - ma - dott.
Szent - lel - ke - det, Jár - has - suk jól ös - vé - nye - det.

CONFIRMA HOC DEUS

DEÁK-BÁRDOS GYÖRGY

Ünnepélyesen

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts and piano accompaniment.

8) *p espr.* Con-fir-ma hoc, De-us, quod o-pe-ra-tus es in no-
 bis, quod o-pe-ra-tus es in no-
 bis, quod o-pe-ra-tus es in no-
 bis.

14) *f* no-bis, quod o-pe-ra-tus es in no-
 bis, quod o-pe-ra-tus es in no-
 us quod o-pe-ra-tus es in no-

Quod o-pe-ra-tus es in no-

19) *Più mosso*

bis, Con-fir-ma hoc, con - fir-ma hoc, bis, Con-fir - ma hoc, con - fir-ma hoc, bis, Con-fir - ma hoc, con -

23) *Parlando*

hoc, De - us. De - us. De - us. A tem-plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem, fir-ma De - us.

26) *p leggiero*

Ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra. Ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra. Ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra. Re - ges mu - ne - ra.

30 *Più mosso* *Lento* *pp* *rall.*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

35 *Vivace*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

49 *ff* *Largo*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*Istenünk erősítsd meg bennünk művedet!
Egyházadban hódoljanak neked a föld népei.*

(Az új magyar misekönyv nyomán.)

O QUAM AMABILIS

GREGORIÁN



I. O quam a - ma-bi-lis es bo-ne Jé-su! Quam delectabi-lis es pi-e Jé-su!



O cordis ju-bi-lum! Mentis so-la-ti-um! O bo-ne Jé - su! O bo-ne Jé - su!

2. Quam admirabilis es bone Jé-su! Quam honorabilis es pie Jé-su! O cordis ...
3. Quam venerabilis es bone Jé-su! Semper laudabilis es pie Jé-su! O cordis ...
4. Gregi fidelium da, bone Jé-su, salutis exitum, o pie Jé-su!
Post vitae terminum perenne gaudium da bone Jé-su! O bone Jé-su!

1. *Mily szeretetreméltó vagy jó Jézus! Mily gyönyörű vagy jámbor Jézus!
A szívnek öröme, az észnek támasza vagy, ó jó Jézus!*
2. *Mily csodálatos vagy jó Jézus! Mily tiszteletreméltó vagy jámbor Jézus!
A szívnek ...*
3. *Méltó, hogy imádjunk, jó Jézus és mindenkor dicsérjünk, jámbor Jézus!
A szívnek ...*
4. *Hívó népednek add meg az üdvös kimúlást, jó Jézus!
Életünk után adj örök boldogságot, jó Jézus!*

ÉNEKEK JÉZUSRÓL ÉS AZ OLTÁRISZENTSÉGRŐL

*„Ó szeretet szent emléke,
Jézusunknak Teste s Vére!
Vedd szívünk mély imádságát.”
(Egyházi ének.)*

PANIS ANGELICUS

Magyar szöveg: Kerényi György

CLAUDIO CASCIOLINI

I. II. III.

p

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, fit pa - nis
 Ül - jük meg óh hí - vek az ol - tár ün - ne - pét, az ol - tár

ho - mi - num; dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris
 ün - ne - pét, ör - vend - ve zeng - jük el Krisz - tus di - cse - re - tét, Krisztus di -

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis! O res mi - ra - bi - lis! man -
 cse - re - tét Az ün - nep haj - natán, új é - nek hal - latán ú -

du - cat Do - mi - num, man - du - cat Do - mi - num pau - per, ser - vus, pau - per,
 júl - nak min - de - nek, ú - júl - nak min - de - nek: szí - vek, han - gok, szí - vek,

ser - vus et hu - mi - lis, et hu - mi - lis, et hu - mi - lis.
 han - gok és é - le - tek, és é - le - tek, és é - le - tek.

p

mf

p

mf

p

pp

JESU REX

különösen Krisztus Király ünnepére

G. MARTINI

p

I
II

Je - su! Rex ad - mi - ra - bi - lis
Ma - ne no - bis - cum Do - mi - ne

III

6)

et tri - um - pha - tor no -
et nos il - lu - stra lu -

f

II

- bi - lis, dul - ce - do i - nef -
- mi - ne, pul - sa men - tis ca -

p

17

fa - bi - lis, dul - ce - do i - nef - fa - bi - lis,
li - gi - ne, pul - sa men - tis ca - li - gi - ne,

pp

27 *mf*

To - tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de -
Mun - dum re - ple dul - ce - di - ne, mun - dum re -

ll. *mf*

25 *p*

si - ple - de - ra - bi - lis, to - tus de -
ra - bi - lis, de - si - de - ra - bi - lis, mun - dum re -
ce - di - ne, re - ple dul - ce - di - ne,

mf *p*

29 *rit.*

si - de - ra - bi - lis, de - si - de - ra - bi - lis.
ple dul - ce - di - ne, re - ple dul - ce - di - ne.

rit.

1. Jézus, csodálatos király,
nemes és győzelmes,
kimondhatatlan édesség,
teljes szívünkben kívánunk!

2. Maradj velünk, Urunk,
és világosíts meg,
töltsd el a világot
a Te édességeddel!

TANTUM ERGO

II.

KODÁLY ZOLTÁN

Andante

p

I

Tantum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

II

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et

6

cer - nu - i. Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo
la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

re - mur cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

12

p cresc.

ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple -
be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u -

cresc

No - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des
Sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti

18

f

men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
tro - que Com - par - sit lau - da - ti - o.

f *p*

sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
ab - u - tro - que Com - par - sit lau - da - ti - o.

TANTUM ERGO

Sostenuto KODÁLY ZOLTÁN

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que

Ve-ne-re-mur cer-nu-i; Et an-ti-quum
Laus et ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor,

do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri-tu-li;
vir-tus quo-que Sit et be-ne-di-cti-o.

Prae-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-

fe-ctu-i, Sen-su-um de-fe-
da-ti-o, Com-par sit lau-da-

-ctu-i. A-men.

Azért kell e nagy szentséget
Leborulva áldani
És a régi szövetséget
Új rítussal váltani:
Pótolják a rest érzéket
A merész hit szárnyai!

Az Atyának és Fiának
Légyen áldás, dicsőség,
Üdv, hozsanna és imádat,
Ujjongások hirdessék
S aki kettejükből árad,
A Lélek is áldassék!

(Babits M.: Amor sanctus)

PANGE LINGUA

KODÁLY ZOLTÁN

Andante *pp*

S
Pan-ge lingua glo - ri - o - si Cor-po - ris my - sté - ri -
Tantum er-go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti -

A
Pan-ge lingua glo - ri - o - si Cor-po - ris my -
Tantum er-go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur
Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

T B

um,
o,
sté - ri - um,
cer - nu -
lá - ti - o,
Sanguinisque pre - ti - ó - si, Quem in mun - di
Et an-ti-quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne

sté - ri - um,
cer - nu -
lá - ti - o,
Sanguinisque pre - ti - ó - si, Quem in
Et an-ti-quum do - cu - men - tum No - vo
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

Sanguinisque pre - ti - ó - si,
Et an-ti-quum do - cu - men - tum
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

13 *p cresc.*

pre - ti - um. Fru - ctus ven-tris ge - ne - ro - si Rex ef -
ri - tu - i Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su -
di - cti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par

mun - di pre-ti - um. Fru - ctus ven-tris ge - ne - ro - si
ce - dat ri - tu - i Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
be - ne - di - cti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Quem in mun-di pre-tium.
No - vo ce - dat ri - tu - i.
Sit et be - ne - di - cti - o.

27) *p cresc.*

fu - dit gen - - ti - um. Fru - ctus ven - tris ge - ne -
 um de - fec - - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple -
 sit lau - da - - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u -

Rex ef - fu - dit gen - - ti - um. Fru - ctus ven - tris ge -
 Sen - su - um de - fec - - tu - i. Prae - stet fi - des sup -
 Com - par - sit lau - da - - ti - o. Pro - ce - den - ti ab

p cresc.

Fru - ctus ven - tris
 Prae - stet fi - des
 Pro - ce - den - ti

28) *f* *pp* *p* *pp*

ro - si Rex ef - fu - dit gen - - ti - um. A - men.
 men - tum Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - men.
 tro - que Com - par - sit lau - da - - ti - o.

- nero - si Rex ef - fu - dit gen - - ti - um. A - men.
 ple - men - tum Sen - su - um de - fec - - tu - i. A - men.
 u - tro - que Com - par - sit lau - da - - ti - o.

ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i. A - men.
 ab u - tro - que Com - par - sit lau - da - ti - o.

Zengjed nyelv a dicsőséges
 test titkát s a drága vért,
 melyet hullatván értékes
 váltságul az emberért
 a föld ura a felséges
 méh gyümölcse nem kimélt.

Azért kell e nagy szentséget
 leborulva áldani
 és a régi Szövetséget
 új rítussal váltani:
 pótolják a rest érzéket
 a merész hit szárnyai!

Az Atyának és Fiának
 légyen áldás, dicsőség,
 üdv, hozsanna és imádat,
 ujjongások hirdessék!
 S aki kettejükből árad,
 a Lélek is áldassék!

(Babits M.: Amor sanctus)

JÉZUS EGYETLEN ÉLTETŐNK

Gábor János fordítása

ADAM GUMPELZHAIMER

Lassan, áhítattal

S
Jé - zus, e - gyet - len él - te - tők, ki ég - ből föld -

A
Jé - zus, e - gyet - len él - te - tők, ki ég - ből föld - re

Br
Jé - zus, e - gyet - len él - te - tők, ki ég - ből föld - re

5
- re szálltál, Meny - nyit el - tūr - tél é - rettünk, Hogy min - ket meg -

száll - tál, Meny - nyit el - tūr - tél é - rettünk, Hogy min - ket meg -

8 száll - tál, Meny - nyit el - tūr - tél é - rettünk, Hogy min - ket meg - vált -

10
vált - has - sál. Szí - vünk - ben - há - - - la és bé -

vált - has - sál, Szí - vünk - ben há - - - la és bé -

8 has - sál. Szívünkben há - - - la és bé -

14

ke Föl-sé-ged áld-ja, Föl-sé-ged áld-ja min-den

ke Föl-sé-ged áld-ja, Föl-sé-ged áld-ja mind a

ke Föl-sé-ged áld-ja min-den

18

nép és zeng-je Is-tenszentne-

nép és zeng-je Is-ten szent ne-

nép és zeng-je Is-ten szent ne-

22

vét, és zeng-je Is-ten szent ne-vét.

vét, és zeng-je Is-ten szent ne-vét.

vét, és zeng-je Is-ten szent ne-vét.

JÉZUST NÉZZED

Magyar szöveg: Kerényi György

Lento

LISZT FERENC

S
A

Jé - zust néz - zed, bü - nös lé - lek,
A - ve ve - rum Cor - pus Chri - sti,

T
B

nézd mint szen - ved Is - ten egy fi - a.
na - tum de - Ma - ri - a Vir - gi - ne:

p espress.

Jaj, hogy kel - lett vét - ke - ink - ért
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum

Jaj, hogy kel - lett vét - ke - ink - ért ke - reszt -
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -

cresc.

ke - reszt - fán meg - hal - ni - a!
in cru - ce pro ho - mi - ne

fán meg - hā - ni - a!
ce pro ho - mi - ne:

cresc.

20) *p* *cresc.*

Szi - ve vé - rét on - tá ér - tünk, fáj - da -
Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit

Szi - ve vé - rét on - tá ér - tünk fáj - da - lom *cresc.*
Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a -

26) *molto sf dim. p dolcissimo*

lom - nak nagy fér - fi - a. É - des
a - qua et san - gui - ne E - sto

nak nagy fér - fi - a. *molto sf dim. p dolcissimo*
qua et san - gui - ne:

33)

Jé - zus száll - jon ránk is
no - bis prae - jon gu - sta - tum

száll - jon ránk is
prae - jon gu - sta - tum

39) *pp*

hol - tunk u - tán gló - ri - a.
mor - tis in ex - a - mi - ne.

pp

46) *pp un poco ritenuto perdendo*

A - men, A - men.

pp

O SALUTARIS HOSTIA

G. Fr. ANERIO

S
A

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a
U - ni tri - no - que Do - mi - no

T
B

4) *mf*
Quae cae - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt
Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si -

8) *mf*
ho - sti - - li - a, Da - ro - bur,
ne ter - - mi - no No - bis do -

11) *p* *mf* *pp*
fer au - - xi - - li - um. A - - - men.
net in pa - - tri - a.

p *mf* *pp*

Ó üdvösséges áldozat,
ki mennynek tárod ajtaját.
Harcot harcolva szenvedünk,
adj erőt, segíts minket!

A háromságos egy Istennek
legyen örök dicsőség,
Aki örök életet
ád nekünk országában.

REX CLEMENTISSIME

Latin szöveg és dallam a Szelepcsényi-kódexből 1675

Magyar szöveg: Nádasdy Kálmán

BÁRDOS LAJOS

Maestoso

S
A

Rex cle-men-ti-s-si-me, Je-su dul-ci-s-si-me, Fi-li De-
 Űd-vöz-légy, nagy Ki-rály, Kit szí-vünk úgy ki-ván, Eny-hű-lés
 Him-nusz-szal hó-do-lunk, Ir-gal-mas gyá-mo-lunk, Tekintsd meg

T
B

6) *mf* i et Ma-ri-ae. Te co-lo Do-mi-ne, tectum ve-
 ál-dott kút-fő-je! Meg-haj-tom hom-lo-kom, Hű-sé-gem
 es-dek-lő né-ped. E-meld föl szí-ve-met, Ű-jítsd meg

mf i et Ma-ri-ae Do-mi-ne
 ál-dott kút-fő-je hom-lo-kom
 es-dek-lő né-ped szí-ve-met

12) *f* la-mi-ne, Sa-crae E-u-cha-ri-sti-ae.
 így ho-zom Szent test és vér, e-lőd - be.
 lel-ke-met Ke-nyér és bor szí-né - ben.

la-mi-ne, Sa-crae E-u-cha-ri-sti-ae.
 így ho-zom Szent test és vér, e-lőd - be.
 lel-ke-met Ke-nyér és bor szí-né - ben.

dim.

Sa-crae E-u-cha-ri-sti-ae.
 Szent test és vér, e-lőd - be.
 Ke-nyér és bor szí-né - ben.

JÖVEL ÚR JÉZUS

Balassa Bálint verse

Molto calmo e dolce

OTTÓ FERENC

S I. *p*

Jö - vel Úr Jé - zus, tőlem ne fuss kegyel-med - del, Fé -

A *p*

ke gyel med del,

6) *Allegretto*

- - lel - mét szí - vem - nek ne ve - gyed el.

Fé - - lel - mét szí - vem - nek ne vedd el.

8 Gyó - gyít - sad

11)

Gyó - gyít - sad se - be - im,

Gyó - gyít - sad se - be - im, gyógyíts meg

se - be - im, Szent se - be - id - - -

15) *Più mosso e cresc.*

Szent se-be - id - - del, Tisz-títs meg,
 szent se-be - id - - del Tisz-títs meg,
 del, Tisz-títs meg en-ge - met, Tisztíts meg

22)

Tisz - títs meg, ó tisztíts meg,
 Tisz - títs meg, ó tisztíts meg,
 szent se - be - id - - del Tisz - títs
 Tisz - títs meg

27) *allarg.*

pi - ros vé - - red - del.
 pi - ros vé - - red - del.
 meg vé - - red - del.
 pi - ros vé - - red - del.

ÉNEKEK SZŰZ MÁRIÁRÓL

*„Téged egek áldanak,
Bűnösök kiáltanak,
Halld szavunk, töröld le könnyünk,
Mária”*

(Babits Mihály: Amor Sanctus)

SALVE REGINA

GREGORIÁN

Sal-ve Re-gí-na, Má-ter mi-se-ri-cór-di-ae: Ví-ta, dul-cé - do,
 et spes nóstra, sál - ve. Ad te clamámus, éx-su-les, fí-li - i Hé-vae. Ad te
 suspi-rá-mus, geméntes et fléntes in hac lacri-márum vál-le. E-ia er-
 go, Ad-vo-cá-ta nóstra, íl-los tú-os mi-se-ri-cór-des ó-cu-los ad nos convérte.
 Et Jé-sum, be-ne-díctum frúctum véntris tú-i, nóbis post hoc ex-sí - li - um
 o - stén-de. O clémens, O pí - a, O dúlcis Vírgo Ma-rí - a.

Üdvözlégy Királyné, irgalmasság anyja, életünk, édességünk, reménységünk, üdvözlégy. Hozzád kiáltunk Éva számkivetett fiai. Hozzád sóhajtunk sírva és zokogva, e siralomvölgyből. Szószólónk, fordítsd reánk irgalmas szemeidet, és Jézust, méhednek áldott gyümölcsét e számkivetés után mutasd meg, ó irgalmas, ó kegyes, ó édes Szűz Mária!

MÁRIA KINYÍLT RÓZSA

BÁRDOS LAJOS

Alla breve

Má - ri - a, Má - ri - a, (ki - nyílt ró - zsa,) / Ör - ven - dezz ál - dott Szűz, (di - cső - sé - ges,)

Né - ked zeng an - gya - lok ko - szo - rú - ja, / Min - de - nek fe - lett szép, é - kes - sé - ges,

Mennye - i tró - nod - ról te - kints le ránk, / Bol - dog - nak mond té - ged és ma - gasz - tal

Ál - dá - so - dat vár - juk, é - des A - nyánk, / Min - den nép a föl - dön s min - den an - gyal.

STABAT MATER

GIUSEPPE TARTINI

Moderato

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa jux - ta

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with a steady rhythm. The lyrics are printed below the upper staff.

cru - cem la - cri - mó - sa, dum pen - dé - bat Fi - li - us.

The second system continues the musical piece. It features similar notation to the first system, with two staves and lyrics below. The lyrics are: "cru - cem la - cri - mó - sa, dum pen - dé - bat Fi - li - us." The word "Filius" is underlined in the original score.

14 (choraliter)

Cu - jus a - nimam gementem, contristatam, et do - len - tem, per transivit gla - di - us.

The third system begins with a measure rest of 14 measures, followed by the instruction "(choraliter)". The notation is a single melodic line in treble clef. The lyrics are: "Cu - jus a - nimam gementem, contristatam, et do - len - tem, per transivit gla - di - us."

17 *mf*

E - ja, Ma - ter, fons a - mó - ris, me sen - tí - re vim do -

The fourth system starts with a measure rest of 17 measures and the dynamic marking *mf*. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with some slurs and accents. The lower staff provides accompaniment. The lyrics are: "E - ja, Ma - ter, fons a - mó - ris, me sen - tí - re vim do -"

24

ló - ris fac, ut te - cum, fac ut te - cum lú - ge - am.

The fifth system starts with a measure rest of 24 measures. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. The lower staff provides accompaniment. The lyrics are: "ló - ris fac, ut te - cum, fac ut te - cum lú - ge - am."

32



Fac ut ar-de-at cor me-um in a-mán-do Christum Deum, ut si-bi com-plá-ce-am.

34



Chri-ste, cum sit hinc e-xí-re, Da per mat-rem me ve-ní-re

42



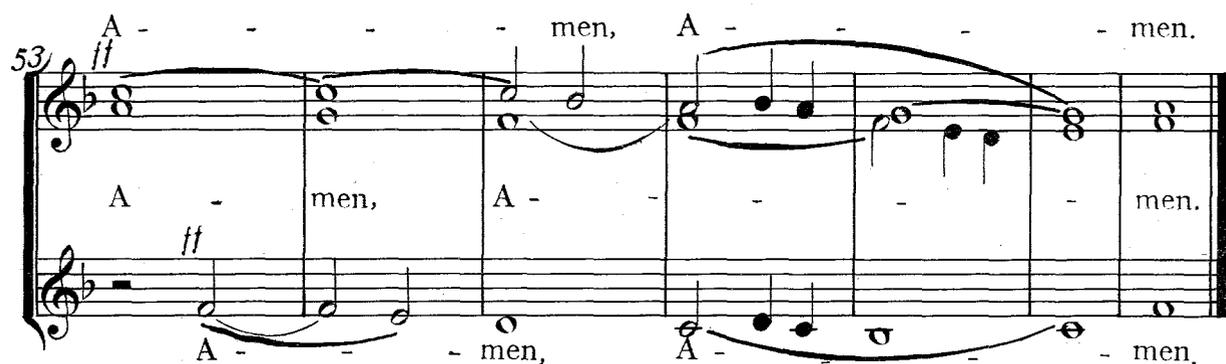
ad pal-mam, ad pal-mam, ad palmam vi-ctó-ri-ae.

50



Quan-do cor-pus mo-ri-é-tur, fac ut a-nimae donétur pa-ra-di-si glo-ri-a.

53



A - - - men, A - - - men.
A - - - men, A - - - men.

*All a gyötört Istenanya
Kín az arcát könnybe vonja,
Úgy siratja szent Fiát.
Gyász a lelkét meggyötörte,
Kín és bánat összetörte,
Törnek éle járta át.
Szeretnek szent kútforja,
Fájdalomnak éles töre
Járjon át a lelkemen.*

*Hogy szívemben lángra kelne
Krisztusomnak szent szerelme,
Segíts néki tetszenem.
Krisztusom ha jó halálom,
Anyád szeme rám találjon,
Es elhívjon engemet.
S hogyha testem porba tér meg,
Lelkem akkor a nagy égnek
Dicsőségét lelje meg. Amen.*

(Sik S.)

MÁRIA SZŰZ VIRÁG

HALMOS LÁSZLÓ

Andante sostenuto

(p) (◡)

(m v. a hangzóra) (p) ben espr.

1. Má - ri - a, szűz vi - rág,
 2. Hall - ja a bús i - mát
 3. Jaj, a bűn ten - ge - re
 4. Má - ri - a, szűz vi - rág,

5

Je - ru - zsá - lem tem - plo - má - ban Hány éj - sza -
 a nagy Is - ten é - gi trón - ján. Ke - res - ve
 el - á - rad az e - gész föl - dőn. A szent - ség
 Is - ten any - ja, li - li - om - szál. Kér e - gész

9

kát sír át ég - be szál - ló szent i - má - ban:
 sik - lik át pil - lan - tá - sa bér - cen ró - nán.
 Is - te - ne ho - vá lép - jen, ho - vá jő - jön?!
 nagy vi - lág, ér - tünk most is i - mád - koz - zál:

13) Più mosso

mf

«Kö - nyö - rülj né - pe - den, kö - nyö - rülj,
 Min - de - nüft zo - ko - gás, e - pe - dö
 Má - ri - a li - om, szep - lőt - len,
 «Kö - nyö - rülj né - pe - den, kö - nyö - rülj,

16)

Is - te - nünk. Küldd el - a Mes - si - ást,
faj - da - lom; A - lé - lek vá - gya - sír;
szűz fe - hér. Jön az Úr, jön a Szent;
Is - te - nünk. Küldd el a Mes - si - ást,

19)

küldd el - ne - künk. Ó ne hagyd né - pe - det
min - den da - lon. S az ö - rök I - ge szól;
szí - ve - be - tér. Ó al - dott tisz - ta - ság!
küldd el ne - künk». Má - ri - a, ha te kérsz,

23)

a go - nosz - nak ha - tal - má - ban»
«A - dós - sa - guk én le - ró - nám.»
Nví - lik már a lel - ki bör - tön.
bü - nös föld - re ir - ga - lom száll,

Előadhatja: Gyermekkar (félhanggal mélyebben), nőikar, férfikar (g-mollban), vagy vegyeskar. Utóbbi kétféleképp: S+T a felső, A+B az alsó sort énekli, vagy: felsősort a nőikar, alsót a férfikar intonálja. Ha a záró akkord mély hangját (pl. a gyermekkar az f-et) nem bírja a kar, az alsó kvint elhagyásával csak a zárójelbe tett hang tartandó.

AVE REGINA

HARMAT ARTÚR

Lento *mf*

I
A - ve Re-gi-na cae -

II
A - ve,

III
A - ve,

6) *p*
lò - rum: A - ve Dó-mi-na An-ge - ló - rum
A - ve, Sal - ve

11) *f*
Sal-ve ra - dix sal-ve por-ta Ex qua mundo lux est or -
ra - dix sal - ve por - ta Ex qua mun-do

15) *Più vivo* *ff*
- - - ta: Gau - de
lux est or - ta Gau-de gau - de Vir-go glo - ri - ó -

20) gau - de, gau - de Vir-go glo-ri-ó - - sa,
 sa, gau - de Vir - go glo - ri - ó - sa, Su - per o -

24) Su-per o - mnes, su-per omnes speci - ó - - - sa:
 mnes spe - ci - ó - - sa, spe - ci - ó - sa:

rit.

29) **Tempo I.** *mf* Va - le, o val-de de - có - ra,
p Va - le, - - - le, *pp*
 Va - le, o val-de de - có - ra, Et

35) *p rall.* Et pro no-bis Christum ex-ó - - - ra.
rall.
 pro no - bis Christum ex - ó - - - ra.

Királynéja az egeknek,
 S az angyali seregeknek,
 Áldunk téged és dicsérünk,
 Mert Megváltót szültél nekünk.

Örülj dicső szép Szűz Anyánk,
 Mennynek díszé, tekints le ránk,
 Szerezz nekünk, kérünk téged,
 Szent Fiadtól segítséget.

A 3. szólamot a tenor is énekelheti az „d” magasságából kiindulva.

REGINA CAELI

Feltámadástól Pünkösdig

HARMAT ARTÚR

Con moto

mf

I
II
III

Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

5) *p* *mf*

Al - le - lu - ja, Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

10) *p* *f* *si - cut*

re, Al - le - lu - ja; Re - sur - re - xit, si - cut

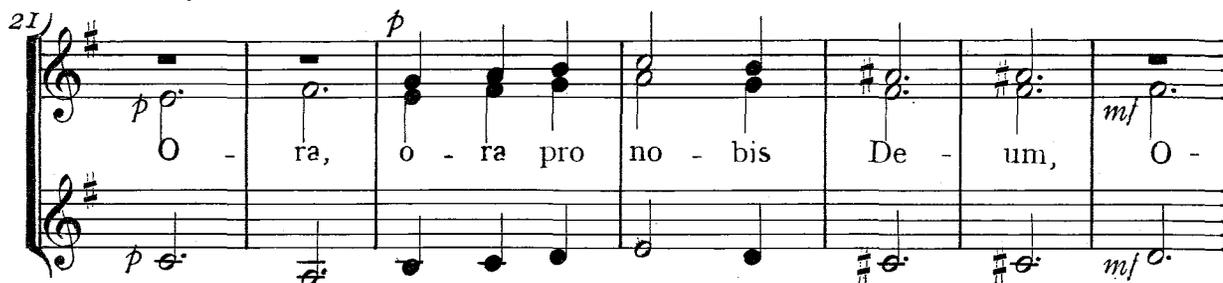
16) *rall.*

di - xit, di - xit, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! O -

rall.

+ *a tempo*

21) *p* *mf*



O - ra, o - ra pro no - bis De - um, O -

28) *mf* *f*



ra, o - ra pro no - bis De - um! Al - le -

34) *f*



lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

39) *ff* *allargando*



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

*Mennynek Királyné Asszonya,
Örülj szép Szűz, alleluja.
Mert, kit méhedben hordozni
Méltó voltál, alleluja*

*Amint megmondotta vala,
Föltámadott, alleluja.
Imádd Istent, hogy lemossa
Bűneinket, Alleluja!*

(Hozsanna: 205.)

AVE MARIA

KODÁLY ZOLTÁN

Andante

I
A - ve Ma - ri - a,

II
A - ve Ma - ri - a,

III
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

8)
A - ve Ma - ri - a,
A - ve Ma - ri - a, *poco cresc.*
te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. Et be - ne -

16)
A - ve Ma - ri - a, *mp* A - ve Ma - ri - a,
A - ve Ma - ri - a, *mp* A - ve Ma - ri - a, *mf*
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - - - - - sus,

26)
San - cta Ma - ri - - - - a!
San - cta Ma - ri - - - - a!
San - cta Ma - ri - - - - a! *p*
San - cta Ma - ri - - - - a! O - ra pro no - bis

36 *f* *ff* *Poco più* *f*

Ma - - ter De - - i, O - ra pro
 Ma - - ter De - - i, O - ra pro
 Ma - ter De - - i, O - ra pro no - bis

47 *vivo*

no - - - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra
 no - - - bis, pec - ca - to - ri - bus nunc et in
 O - - ra pro no - bis, o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri

55 *rall.* *Tempo I.* *dim.*

mor - - - tis no - - - strae. A - - - -
 ho - ra mortis no - - - strae. A - - - -
 bus, Nunc et in ho - ra mortis no - strae.

63 *rall.* *Lento* *pp* *pp* *pp*

men. A - ve Ma - ri - - a.
 men. A - - - - men.

ANGYALOKNAK

BÁRDOS LAJOS

mf

I

A - ve, a - ve, An-gya - lok - nak Ki - rály - né - ja,
Bé - kes - ség - nek Ki - rály - né - ja,
Ma - gyar - or - szág a - ve, a - ve,
Nagy - asz - szo - nya,

II

III

pp

A - ve, a - ve,

5

tisz - ta Szűz! Kér - jed a te Szent Fi - a - dat
tisz - ta Szűz!
tisz - ta Szűz!
ve tisz - ta Szűz!

mf

tisz ta Szűz! Kér jed Jé zust

9

é - ret - tünk. É - kes vi - rág - szál, hoz - zád

é - ret - tünk.

14

p

es - dek - lünk, Szép Szűz Má - ri - a! Kö - nyö - rögj ér - tünk!

p

BOLDOGASSZONY KÖSZÖNTŐJE

KODÁLY ZOLTÁN

Lassan

I. Bol-dog-asz-szony, király-asz-szony, mél-tó, hogy az Ur vá-lasz-szon,
Mél-tó, hogy az Ur vá-lasz-szon,

5) *espr.*
ró-lad gyü-möl-csöt szakasz-szon, jó Lel-ké-vel el-á-rasz-szon.
bűn nél-kül marasz-szon, jó Lel-ké-vel el-á-rasz-szon.

2. Üdvözlégy, ó Palotája,
szent Sátora, Szülőháza,
üdvözlégy, öltő Ruhája,
édes Anyja, kedves Lánya!

3. És most, minden szent Erények,
kőszívemet illessétek;
Kútja Isten kegyelmének.
a hűtlenből nevelj hívet.

Az alsó szólam a további versszakokban kihagyja a 4. sor második szavát.

ASSUMPTA EST

KERSCH FERENC

Moderato

S Ass-um-pta est Ma-ri - a in - a in
A Ass-um-pta est Ma-ri - a in coe - lum, As -
T
B As - sum-pta est Ma -

20 *mf*

lau-dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi -

lau-dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi -

8 lau-dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi -

lau-dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi -

25 *mf* *p*

num, be - ne - di - cunt, be - ne - di - cunt Do - mi - num.

num, be - ne - di - cunt be - ne - di - cunt Do - mi - num.

8 num, be - ne - di - cunt Do - mi - num.

num, be - ne - di - cunt Do - mi - num.

31 *Poco più*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja,

ASSUMPTA EST MARIA

Vivo

G. AICHINGER

S
As-sum - - - - - pta est Ma - ri - a,

A
As-sum - - - - - pta est Ma-ri - - - - - a,

Br
As-sum - - - - -

5
as - sum - - - - - pta est Ma - ri - - - - -

as - sum - - - - - pta est Ma - ri - - - - - a in

- - - - - pta est Ma - ri - - - - - a in cae - - - - -

9
poco rit. a in cae - lum, gau - - - - - dent An - ge - li gau -

f a tempo cae - - - - - lum, gau - - - - - dent An - ge - li

mf - - - - - lum, *mf* gau -

13 *dim.* *mp*
 dent An - ge - li, lau - dan -
 lau - dan - tes, be-ne-
dim. *mp*
 - dent An - ge - li, lau - dan - tes,

17 *f*
 tes, be-ne-di-cunt Do - mi - num, Al - le -
 di-cunt Do - - - minum, Al - le - lu - ja, al - le -
 8 be - ne - di - cunt Do - mi - num, Al - le -

21

24 *mp*
 lu - ja, lau - dan -
 lu - ja, lau - dan - tes, be-ne-
 8 - lu - ja, lau - dan - tes,

28)

tes, be-nedi-cunt Do-mi-num, Al-le

di-cunt Do - mi-num, Al - le - lu - ja, al - le

be - ne - di-cunt Do - mi-num, Al - le

32)

lu

36)

rit. e. dim.

lu ja.

lu ja, al - le lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Szűz Mária fölvetetett a mennybe.
Az angyalok örvendeznek és áldják az Istent.

QUAM PULCHRA ES

CL. MONTEVERDI

Melegséggel

S
Quam pul - chra es et quam de - co -

A
Quam pul - chra es et

T B
Quam

6)

- - - ra et quam de - co - ra, et quam de - co -

quam de - co - - - - - ra, quam pul - chra

8 pul chra es et quam de co ra, et quam de co

11)

ra, quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -

es a - mi - ca me - - a a - mi - ca me - - a, a -

8 ra, quam pul - chra es a - mi - ca me - - -

16)

- a, co-lum-ba me - a, for - mo - sa me - a,
mi - ca me a, co - lum - ba me - a, for - mo -
a, co - lum - ba

21)

vé - ni, vé - ni, vé - ni, vé - ni di -
- sa me - a, vé - ni di -
me - a, for - mo - sa me - a, vé - ni di -

26)

le - cta me - a, vox e - nim tu - a dul - cis, et fá - ci - es de -
le - cta me - a, vox e - nim tu - a dul - cis,
le - cta me - a, vox e - nim tu - a dul -

32)

co - ra ni - mis, et fá - ci - es de - co - ra ni - mis,
et fá - ci - es de - co - ra ni - mis de - co - ra ni - mis.
cis, et fá - ci - es de - co - ra ni - mis.

*Mily szép vagy és mily ékes én barátném, én galambom, én szépségem!
Jöjj, én szerettem, mert a te hangod édes és arcod fölötte ékes.*

AVE MARIA

T. L. da VICTORIA

könnyedén

T. L. da VICTORIA

S *p* gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do -

A *choraliter* Ave Mari - a, *p* gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do -

T *p* gra - ti - a ple - na: Do - mi -

B *p* gra - ti - a ple - na:

mf minus te - cum, Dominus te - cum. Be - ne - díc - ta tu

mf minus te - cum, Dominus te - cum. Be - ne - díc - ta tu

mf nus te - cum, Do - minus te - cum. Be - ne - díc - ta tu in mu - li - é -

mf Do minus te - cum, Be - ne - díc - ta tu in mu - li - é -

11 in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - díc - tus fructus ventris tu - i

in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - díc - tus fruc - tus ven -

ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - díc - tus fructus ventris

ri - bus, et be - ne - díc - tus fructus ventris tu - i

AVE MARIS STELLA

Andante LISZT FERENC

S
A

A - - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris

T
B

stel - la, De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li

12) 2 A - ve o - re,

por - ta. Sumens il - lud A - - ve Ga - bri - e - lis o - re,

A - ve o - re,

pa - ce,

17) Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vae no - - - men.

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - - vae no - - men.

22) 3 *mf* *p* *smorz.* *mf*

Sol-ve vin-cla re-is, pro-fer lu-men cae-cis: Ma-la no-stra

27) *p* *smorz.* *smorz.* 4 *mf* *p* *espr. molto*

pel-le, Bo-na cun-cta po-sce. Mon-stra

32) *Ma - - - trem:* *espr.* *Mon-stra te*

te es-se Ma - - - trem: Su-mat per

37) *es - se Ma - - - trem: Su-mat per te* *p dolce*

te pre - - - ces, Qui pro no - bis

pre - - - ces, Qui pro no - - bis

42) *smorz.*

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

na - - tus, Tu - lit *smorz.*

47) *5* *p* *sotto voce*

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

p *sotto voce*

51) *6*

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta

56)

pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum: Ut vi - den - tes Je - sum,

67 7 *f a tempo*

Sem-per col-lae - te - - - mur. Sit laus De-o Pa - tri,

Sem - - per col-lae - te - - mur. *f*

66 *f* *Più lento* *ff* *ff*

Sum-mo Christo de - cus, Spi-ri-tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor

71 *A - - - - - men, pp* *pp*

u - nus. A - - - - - men, A - men.

Pál diákon himnusza a tenger Csillagához.

*Tengernek csillaga, Isten édesanyja,
üdvözlégy, mindig szűz, menny boldog kapuja.*

*Te, kinek Gábriel ajka mondott Avé-t,
tégy közöttünk békét, fordítsd Éva nevét!*

*Szabadíts rabokat, adj fényt a vakoknak,
űzd el bajainkat, igényeld javunkat.*

*Mutasd, hogy anyánk vagy! Hallja meg imádat,
ki értünk fiaddá születni nem átallt.*

*Kiváltságos szent Szűz, mindenek közt enyhe,
oldd föl bűneinket, enyhíts, tisztíts minket!*

*Mosd meg életünket, készítsd el útunkat,
hogy örök örömben lássuk Jézusunkat!*

*Istennek dicséret, Krisztusnak dicsőség,
Szentlélekkel együtt hárm-as-egy tisztesség.*

(Babits Mihály)

AVE MARIA

LISZT FERENC

Andante pietoso

S
A

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

T
B

Szi - vünk - be á - raszul ir - gal - mad ár - ját,

9)

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

vég - te - len jó - ság, föld - re szál - lott,

15)

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

tes - tet öl - tött Jé - zu - sunk, te ár - tat - la - nul

21)

fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - - sus.

sf *pp*

meg - je - szí - tett Krisz - tus Jé - - - zus!

29) *p*

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De -

p Hogy hoz - zánk el - jöjj, szí - vünk nem mél -

36) *espr.*

- i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

espr. tó. Á - raszd ke - gyel - med, bis szent ir - gal - mad

43) *p*

bus nunc et in ho - ra mor - tis

ránk most és ha vég - sö ó - ránk

51) *dim.* *p*

no - - - - - strae. A - - - - - men.

p el - - - - - jö, A - - - - - men.

ADORNA THALAMUM

Magyar szöveg: Dienes Valéria

BÁRDOS LAJOS

Solennemente

S
A

Ad - or - - na tha-la-mum tu - um Si -
É - kítsd fel, é - kítsd fel templomod, é - kítsd, Si -

T
B

Ad - or - - na tha-la-mum tu - um Si -

on, et su - - sci-pe Re - gem Chri -
on, mert jö az Úr, jö a Krisz -

on, et su - - sci-pe Re - gem Chri -

14

stum. Am-ple-cte-re Ma - ri - am, quae est cae - le - stis por - ta:
tus. És úgy fogadd a Szü - zet, ki szent mennyország - aj - tó:

stum. quae est cae - le - stis por - ta:

20

i - psa e - nim portat Re-gem glo - - ri-ae no - vae lu - mi - nis.
hoz - za né - ked di - cső - sé - ged, hoz - za a nagy Királyt, hoz - za fé - nye - det.

i - psa e - nim portat Re-gem glo - - ri-ae no - vae lu - mi - nis.

27) *p dolce*

Sub - si - stit vir - go ad - ducens manibus Fi - li - um an - te lu - ci - fe -
 Im jö a szent Szűz, ke - zé - ben egy Fia, messzebről jö, mint a hajnalcsillag -
p dolce

Sub - si - stit vir - go ad - ducens manibus Fi - li - um an - te lu - ci - fe -

34) *mf* *cresc. e rit. - - - molto*

rum, in ul - nas su - as prædica - vit populis:
 ga... kit most át - ö - lel Si - meon és tart - ja kar - ján, a jka szól, é - neke szól:
mf

rum, quem ac - ci - piens Si - meon in ul - nas su - as prædica - vit populis:

41) *f a tempo* *mp*

Do - mi - num e - um es - se vi - tae et mor -
 O - az Ur, öt u - ral - ja é - letünk és hol -

Do - mi - num e - um es - se vi - tae et mor -

47) *Maestoso* *f* *ff* *allarg.*

tis, et Sal - va - to - rem mun - di.
 tunk, ki meg vált - ja. né - pé - t.

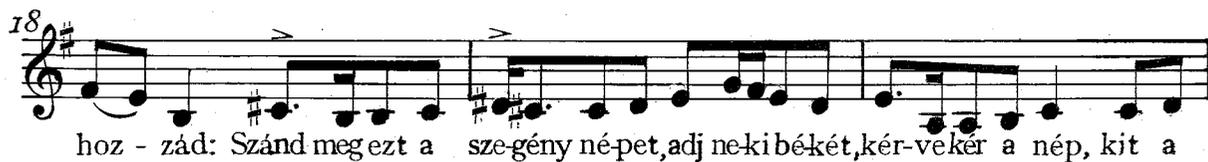
tis, et Sal - va - to - rem mun - di.

BOLDOGASSZONY

Kanon 3-szólamú SA (fiú-, leány-, v. női)
hangokra és egyszólamú férfikórusra

A

BÁRDOS LAJOS



- I. éneklő :|| -ig, majd újra A - C, és ugrik D - re
 II. éneklő :|| -ig, majd újra A - B, és ugrik D - re *Belépések fokozódó erővel!*
 III. éneklő :|| -ig és ismétlés nélkül folytatja D - nél.

Amelyik kar a kánonrészt (A-D) csak 1 szólamra vállalja, E-nél szétoszolhat 3 szólam-ra. FÉRFIKAR 24 ütem után lép be az unisono korállal.

Férfikar. I. III.

Bol-dog - asz-szony A-nyánk, Ré-gi nagy Pát - ró - nánk,
Nagy ín - ség-ben lé-vén, Így szó - lít meg ha - zánk:

25) **D** **E**

föl - ki - ált - va hoz - zád:
é - kes fé - nyes or - - cád!
el ne fe - lejt - kezz mi ró - lunk, Ó ál - dott Bol - dog-
Ma - gyar - or - szág

Boldog-asz-szony, kér-ve ké - rünk, ten-ger gon-dunk-ban
asz-szony, kér - ve ké - rünk, ten-ger gond-ban, vész - ben
asz-szony, kér - ve ké - rünk, ten-ger gond - ban nézz im-már
ról, Rom - lott

30) nézz le ránk! Im - már szánd meg ezt a szegény né - pet,
ó nézz le ránk! Im - már
ránk, ó nézz im - már ránk!
ha - zánk - - - - - ról, *cresc. sempre*

e-meld föl te nem - ze - te - det, vedd el ezt a nagy in - sé - get,

32) szánd meg ezt a szegény né - pet, vedd el ezt a nagy in - sé - get

Ó Bol - dog - asz - szony, te

Ne fe -

nyerj mi-né - künk bé - kes - sé - get, Bol - dog - asz - szony,

34) nyerj bé - kes - sé - get, Bol - dog - asz - szony,

nyerj mi-né - künk bé - kes - sé - get, Bol - dog - asz - szony,

lejt - kez - zél

kér - ve ké - rünk: Tár - jad föl a meny - nyet mi - né - künk,

36) kér - ve ké - rünk: Tár - jad föl a meny - nyet mi - né - künk,

kér - ve ké - rünk: Tár - jad föl a meny - nyet mi - né - künk,

el Sze - gény ma - gya -

Jé - zus e-lőtt hajts tér-det ér - tünk, nagy in-ségben lé - vén,

39) Jé - zu - sun - kat kér - jed ér - tünk, nézd: le - bo - rúl - va,

Jé - zus e-lőtt hajts tér - det ér - tünk, ó nézd zo - kog - va,

8 rok - - - - ról *stb. tartják*

zo - kogva, sír - va ké - rünk!

42) *sempre cresc. sine al Fine*

sír - va ké - rünk. Boldogasz - szony,

sír - va ké - rünk. Boldogasszony, szánd meg ár - va né - pünk, e - végig (B: 12 ütem, T: 10 ütem + kadencia)

Bol - dog - asz - szony szánd meg ár - va

46) szánd meg ár - va né - - - pünk, szánd meg ár - va

meld föl eb - ből a mély - ből, szánd meg né - - - pünk!

49) né - - - pünk, kér - ve ké - - - rünk!

pünk, kér - ve ké - - - rünk ké - - - rünk!

Tenor: kér - ve ké - - - rünk!

NYÚJTSD KI MENNYBŐL

Nyugodtan BÁRDOS LAJOS

S
Nyújtssd ki mennyből, ó szent a-nyánk ke-ze - det, Ol-tal-mazd meg

A
Nyújtssd ki mennyből, ó szent a-nyánk ke-ze - det, Ol-tal-mazd meg

T
Ol-tal-mazd meg

B
Ol-tal-mazd meg

6

S
in-sé-gé-ben né-pe - det, Má-ri-a, Má-ri-a, Má-ri-a Szűz A -

A
in-sé-gé-ben né-pe - det, Má-ri-a, Má-ri-a, Má - ri -

T
in-sé-gé-ben né-pe - det, Má-ri-a, Má-ri-a, Má-ri-a Szűz A -

B
Ó Má-ri-a, Má-ri-a, Má-ri-a Szűz A -

13

2 *mf* Valamivel élénkebben

S
nya, Ol-talomhely Isten u-tán csak Te vagy,

A
a, Má-ri-a, Szűz A - nya. Isten u-tán csak Te vagy,

T
nya, Szűz A - nya. Isten u-tán csak Te vagy,

B
nya. Ol-talomhely Isten u-tán csak Te vagy, csak te

19)

Szólj mel-let-tünk, mert szavad e - re - je nagy, Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a

Szólj mel-let-tünk, mert szavad e - re - je nagy, ó Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a

8 Szólj mel-let-tünk, mert szavad e - re - je nagy, Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a

vagy mel-let-tünk, mert szavad e - re - je nagy, Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a

26)

3 Még gyorsabban

Szűz A - nya. Vétkeinknek rútságá-ért meg ne vess, Szent Fiadnak

Szűz A - nya. Vétkeinknek rútságá-ért meg ne vess, Szent Fiadnak

8 Szűz A - nya. Vétkeinknek rútságá-ért meg ne vess,

Szűz A - nya. Vétkeink-ért meg ne vess,

33)

rit.

ir-gal-má-ba bé - ve - zess, Má - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a Szűz A -

ir-gal-má-ba bé - ve - zess, Má - ri - a, Má - ri - a ó Szűz A -

8 Szent Fiadnak irgalmába bé - ve - zess, ó Má - ri - a, ó Szűz A - nya

Szent Fi-ad-hoz bé - ve - zess, Má - - - ri - a,

4) Tempo I.

più mosso *stringendo*

fp *fp* *f*

40) nya. Ó Szűz, maradj csak, kérve ké-rünk,
 nya. Szűz, maradj csak, kérve ké-rünk,
 8 *pp* Es ha maj-dan el-kö-zel-get vá-lá - sunk, ó Szűz, maradj csak, kérve ké-rünk,
fp Es ha maj-dan el-kö-zel-get vá-lá - sunk, ó Szűz, maradj csak, kérve ké-rünk,

Gyorsan

46) is - - - tá-punk, Ó Má - - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a,
 is - tá - punk, Má - - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a,
 8 is - tá - punk, Má - - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a,
 is - tá - punk, Má - - ri - a, Má - ri - a, Má - ri - a,

52) *rit.* *p* Tempo I.

szűz A - nya, Má - ri - a, szűz A - nya, *pp*
 szűz A - nya, Má - ri - a, szűz A - nya, szűz A - nya(a) *pp*
 8 szűz A - nya, Má - ri - a, szűz A - nya, szűz A - nya. (a) *pp*
 szűz A - nya, Má - ri - a, szűz A - nya, szűz A - nya.

58) 5 *pp*

Di-csér-tes-sék az Úr Jé-zus Daj - ká ja,
dolce espr. molto

(a) (a) (a) (a)

8 (a) (a) *espr. molto* (a) (a)

63) *accel.* *gyorsabban*

Tisz-tel-tes-sék mennyeknek ki-rály-né - ja, Má-ri-a, Má-ri-a,
accel. gyorsabban

a a ki-rály-né - ja, *f* Má-ri-a, Má-ri-a,

8 Tisz-tel-tes-sék mennyeknek ki-rály-né - ja, ó Má-ri-a, Má-ri-a,
f

ki-rály-né - ja, ó Má-ri-a, Má-ri-a,
morendo

66) *lassítva* *újra nyugodtan dim. e rit. molto*

Is - ten-nek szűz Any - ja. *p pp*

Is - ten szűz Any - ja. *a p pp a*

8 Is - ten-nek szűz Any - ja. *a p a pp a*

Is - ten-nek szűz Any - ja.

BOLDOGASSZONY ANYÁNK

(Kettős kánon)

HARMAT ARTÚR

Ünnepélyesen
mf

S
1. Bol-dog-asz-szony A-nyánk, ré-gi nagy Pát-
2. Tu-dod hogy szent Ist-ván ö-rök-ség-ben

A
1. Bol-dog-asz-szony A-nyánk, ré-gi nagy Pát-
2. Tu-dod hogy szent Ist-ván ö-rök-ség-ben

T
8
1. Bol-dog-asz-szony A-nyánk,
2. Tu-dod hogy szent Ist-ván

B
8
1. Bol-dog-asz-szony A-nyánk,
2. Tu-dod hogy szent Ist-ván

S
ró-nánk! Nagy in-ség-ben lé-vén,
ha-gyott, Szent Lász-ló ki-rály is

A
ró-nánk! Nagy in-ség-ben lé-vén, így
ha-gyott, Szent Lász-ló ki-rály is min-

T
8
ré-gi nagy Pát-ró-nánk! Nagy in-ség-ben
ö-rök-ség-ben ha-gyott, Szent Lász-ló ki-

B
8
ré-gi nagy Pát-ró-nánk! Nagy in-ség-
ö-rök-ség-ben ha-gyott, Szent Lász-ló

7) *p*

így szó - lít meg ha - zánk: 1.-2. Ma - gyar - or - szág -
 min - ket re - ád bí - zott: *p*

szó - lít meg ha - zánk: 1.-2. Ma - gyar - or - szág -
 ket re - ád bí - zott:

lé - vén, így szó - lít meg ha - zánk:
 rály is min - ket re - ád bí - zott:

ben lé - vén, így szó - lít meg ha - zánk:
 ki - rály is min - ket re - ád bí - zott:

10) *mf cresc.*

ról, é - des ha - zánk - ról,
mf cresc.

ról, é - des é - des, é - des hazánk-ról, Ne fe - lejt - kez -
mf cresc.

1.-2. Ma - gyar - or - szág - ról, é - des ha - zánk
mf cresc.

1.-2. Ma - gyar - or - szág - ról, é - des, é - des, é - des

13) *f*

Ne - fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya -
 zél el, ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény,
f

ról, Ne fe - lejt - kez - zél el
f

hazánk-ról, Ne fe - lejt - kez - zél el, ne fe - lejt - kez - zél el

16) *dim.* *p*

rok - ról! Magyar-or-szág - ról,
 sze-gény ma-gya - rok - ról! Ma-gyar-or-szág - ról, é - des,
 sze-gény ma-gya rok - ról! Ma-gyar - or - szág
 szegény ma-gya - rok - ról! Ma-gyar - or - szág -

20) *mf cresc.* *f*

é - des ha-zánk - ról, Ne fe - lejt - kez -
 é - des, é - des hazánk-ról, ne fe-lejt-kez - zél el, ne fe-lejt-kez-
 ról, é - des ha-zánk - ról,
 ról, é - des, é - des, é - des hazánk-ról, Ne fe-lejt-kez-

23) *dim.* *dim.* *f* *dim.*

zél el sze-gény ma-gya - rok - ról!
 zél el sze-gény, sze-gény ma-gya - rok - ról!
 Ne fe - lejt - kez - zél el sze-gény ma-gya - rok - ról!
 zél el, ne fe-lejt-kez-zél el szegény ma-gya - rok - ról!

ZENGJ SZÍVEM DALT

(Szegei: Cantus Catholici, 1674.)

SZEGHY ENDRE

S
A

mf

1. Zengj szí - vem dalt és ma - gasz - tald A vi -
 2. Szűz A - nyánk ké - rünk, Te véd - jed Hú ke -
 3. Té - ged il - let a di - csé - ret Ten - ger -

T
B

mf

6

lág Nagy - asz - szo - nyát, Mert le - győz - te ő szü -
 resz - tény nyá - ja - dat, Hogy ö - röm - mel, tisz - ta
 já - rók csil - la - ga, Ál - dott vagy az asz - szo -

12

löt - te A po - kol - nak zsar - no - kát,
 szív - vel Jár - ja ál - dott u - ta - dat.
 nyok közt, Úd - vöz - légy, ó Má - ri - a.

Ó MÁRIA

BÁRDOS LAJOS

1. - 3. Ó Má - ri - a szent szí - ve, 1. szűz vi - rág!
2. tiszt - ta kert!
3. csil - la - gunk!

6 Har - ma - ta, il - la - ta i - mád - - - ság.
Ben - ne az ég U - ra la - kást nyert.
Ve - zé - rünk, gyá - mo - lunk, bi - zal - - - munk.

mf Vár - ja fi - át, é - gi u - rát,
p Fé - szek e szív, mely ha - za hív,
B Nézz le re - ánk föl - di csa - tán,

10 *mf* Vár - ja fi - át, é - gi u -
p Fé - szek e szív, mely ha - za
Nézz le re - ánk föl - di csa -

mf Vár - ja fi - át, rá
p Fé - szek e szív, hív,
Nézz le re - ánk, ó

B *mf* Vár - ja fi - át, é - gi u -
Fé - szek e szív, mely ha - za -
Nézz le re - ánk föl - di csa -

Vir - raszt - va
Mi - kor a
Vigy föl a

14 *mf* Vár - ja fi - át, é - gi u -
Fé - szek e szív, mely ha - za -
Nézz le re - ánk föl - di csa -

Vir - raszt - va e - ped - ve éj s na - pon át.
Mi - kor a föl - di baj ost - ro - ma vív.
Vigy föl a menny - be a har - cok múlt - tán.

8 vir - raszt - va e - ped - ve éj s na - pon át.
mi - kor a föl - di baj ost - ro - ma vív.
vigy föl a menny - be a har - cok múlt - tán.

rát,
hív,
tán, öt ha vígy föl - di baj ost - ro - ma vív.
tán, menny - be a har - cok múlt - tán.

rát,
hív,
tán, e - ped - ve éj s na - pon át.
föl - di baj ost - ro - ma vív.
menny - be a har - cok múlt - tán.

ism. ad lib. B-től.