

A MISEKÁNON FELELETEI

Urfelmutatás után:

Halálodat hir - det - jük U - runk, és hittel valljuk

feltámadásodat, a - mig el - nem jössz.

Embolizmus után:

Mert tiéd az ország, a hatalom és a di - csőség

mind- ö - rök-kön ö - rök- ké.

=====

IZDAJE: Biskupska kancelarija, Subotica, Trg žrtava fašizma 19

ODGOVARA: Josip Miocs, Subotica, Trg žrtava fašizma 19

=====

KYRIE - URAM IRGALMAZZ

KAR

ORGONA

Man.

Pap (Előénekes)

Kar

U - ram ir - gal - mazz!

U - ram ir - gal - mazz!

6 Ped.

Pap (Előénekes)

U - ram ir - gal - mazz!

Krisz - tus ke - gyel - mezz!

10

Man.

Kar

Krisz-tus ke - gyl - mezz!

Krisz-tus ke - gyl - mezz!

14

Pap (Előénekes)

U - ram ir - gal - mazz!

Kar

U - ram ir - gal - mazz!

18 *Ped*

U - ram ir - gal - mazz!

ad lib. átvezetés a Gloriához:

22

Kar

Krisz-tus ke - gye - l - mezz! Krisz-tus ke - gye - l - mezz!

14

Pap (Előénekes) *Kar*

U - ram ir - gal - mazz! U - ram ir - gal - mazz!

18 *Ped*

U - ram ir - gal - mazz!

ad lib. átvzetés a Glóriához:

22

GLORIA - DICSŐSÉG



Di - cső - ség a ma - gas - ság - ban Is - ten - nek

$\text{♩} = 88$

És a föl - dőn bé - kes - ség a jó - a - ka - ra - tú embe - rek - nek.

Man.

Di - cső - í - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged, i - má - dunk

7 *Ped.*

Té - ged, ma - gasz - ta - lunk Té - ged, há - lát a - dunk Né - ked

12

Meno mosso

U - runk és Is - te - nünk! Meny - nye - i
nagy di - cső - sé - ge - dért. U - runk Is -

17

Ki - rály! Min - den - ha - tó
te - nünk! A - tyá Is - ten! U - runk Jé - zus

23

U - runk és Is - te - nünk,
Krisz - tus: egy - szü - lött Fi - ú. Is - ten

29

Is - ten Bá - rá - nya,
Bá - rá - nya, az A - tyá - nak Fi - a.

35

Meno mosso

(Előénekes)

Kar

Te el - ve - szed a vi - lát bú - ne - it:

41 Man. Ped.

(Előénekes)

gal - mazz né - künk! Te el - ve - szed a vi - lát bú - ne - it:

46 Man.

Kar

hall - gasd meg kö - nyör - gé - sün - ket!

52 Ped.

(Előénekes)

Kar

Te az A - tyá jobbán ülsz: ír - gal - mazz né - künk!

57

Piu mosso

Mert e-gye-dül Te vagy a Szent, Te vagy az Úr!

ff

63

Te vagy az egy-gyet-len Föl - ség: Jé - zus Krisz - tus. A

69

Tempo I.

Szent-lé - lek-kel egy - gyütt az A - tya - is - ten di - csó - sé - gé - ben.

77

Á - men, á - men.

82

SANCTUS - SZENT VAGY

$\text{♩} = 63$

Szent vagy! Szent vagy!

ad lib.

Man. *Ped.*

Szent vagy! Min - den - ség U - ra, Is - te - ne!

4

Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a

7

föl - det! Ho - zsan - na a ma - gas - ság - ban!

11

Ál - dott a - ki jön az Úr ne - vé - ben.

15

Ho - zsan - na a ma - gas - ság - ban!

18

AGNUS DEI - ISTEN BÁRÁNYA

$\text{♩} = 40$ (Előénekes)

Is - ten Bá - rá -

Ped.

Kar

nya! Te el - ve - szed a vi - lág bú - ne - it:

5

(Előénekes) Kar

ir - gal - mazz né - künk! Is - ten Bá - rá - nya! Te

9

el - ve - szed a vi - lág bű - ne - it: ir - gal - mazz né -

14

(Előénekes) Kar
künk! Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a

19

vi - lág bű - ne - it: adj ne - künk bé - - két.

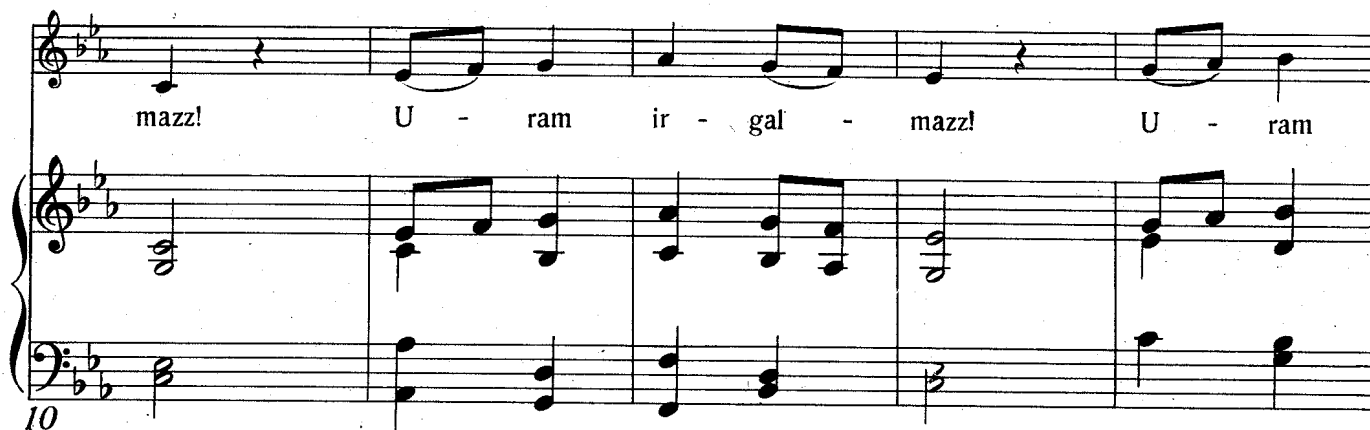
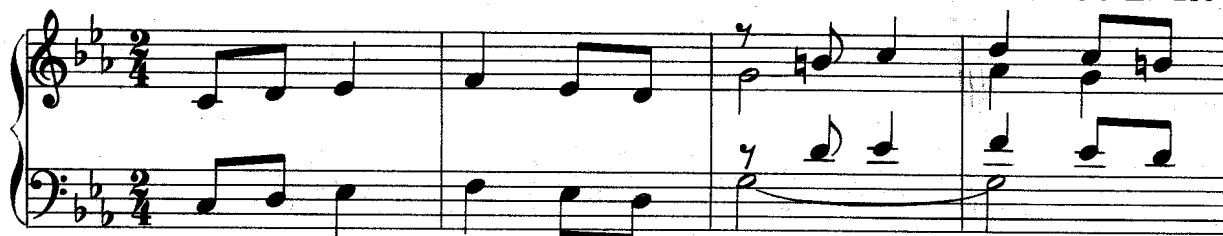
23

MAGYAR MISE

Kyrie — Uram irgalmazz

Larghetto

HALMOS László



ir - gal- - -mazz! Krisz - tus ke - gyel- - -mezz!

15

Krisz - tus ke - gyel- - -mezz! Krisz - tus ke - gyel- - -

20

mezz! U - ram ir - gal - mazz! U - ram

25

ir - gal- - -mazz! U - ram ir - gal- - -mazz!

30

Gloria — Dicsőség

Allegro

Di-cső-ség a ma-gas-ság-ban

Is-ten-nek! És a föl-dön bé - kes- - - ség a jó - a - ka - ra - tú

em-be-rek - nek. Di-cső-i - tünk Té - ged, ál - dunk Té - ged,

13

1 - má-dunk Té - ged, ma-gasz-ta-lunk Té - ged, Há-lát a -dunk Né - ked

19

nagy di - cső - sé - ge - dért. U - runk és Is - te - nünk! Meny-nye-i Ki -

25

rály! Min-den-ha - tó A - tyá - is - ten! U - runk Jé - zus Krisz - tus:

31

egy-szü-lött Fi - ú, U - runk és Is - te - nünk, Is - ten Bá - rá - -

37

Un poco meno mosso

43

nya, az A - tyá-nak Fi - - - a. Te el - ve - szed a

49

vi - lág bü - ne - it: ir - gal - mazz ne - künk! Te el - ve -

55

szed a vi - lág bü - ne - it: hall - gasd meg kö - nyör - gé - sün -

61

ket! Te az A - tyá jobb - ján ülsz: ir - gal -

Tempo I.

mazz ne - künk! Mert e - gye - dül Te vagy a Szent,

67

Te vagy az Úr! Te vagy az e - gyet - len Föl - ség: Jé - - -

con gravita

73

zus Krisz - tus! A Szent - lé - lek - kel e - - - gyütt az

79

A - tya - is - ten di - cső - sé - gé - ben. A - - - - - men.

85

Credo — Hiszek

Animato

Hi-szek az egy Is-ten-ben,

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Hi-szek az egy Is-ten-ben,'. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic foundation with chords and single notes.

min-den-ha - tó A - tyá-ban, mennynek és föld - nek, min-den lát - ha - tó - nak

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics 'min-den-ha - tó A - tyá-ban, mennynek és föld - nek, min-den lát - ha - tó - nak'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A measure rest '7' is indicated at the beginning of the system.

és lát-ha-tat - lan - nak Te-rem-tő-jé - ben. Hi-szek az egy Úr - bän : Jé-zus Krisztus-

The third system of the score contains the lyrics 'és lát-ha-tat - lan - nak Te-rem-tő-jé - ben. Hi-szek az egy Úr - bän : Jé-zus Krisztus-'. The piano accompaniment features more complex chordal textures. A measure rest '13' is indicated at the beginning of the system.

ban, Is-ten egy-szü - lött Fi - á - ban: A - ki az A - tyá - tól

The fourth system concludes the page with the lyrics 'ban, Is-ten egy-szü - lött Fi - á - ban: A - ki az A - tyá - tól'. The piano accompaniment continues with sustained chords. A measure rest '20' is indicated at the beginning of the system.

szü-le-tett az i - dő kez-de-te e - lőtt. Is-ten az Is-ten - től,

26

Vi-lá-gos-ság a Vi-lá-gos - ság - tól, va-ló-sá-gos Is - ten a va-ló-sá-gos

32

Is - ten - től. Szü-le-tett, de nem te-remt - mény: az A - tyá - val

38

egy - lé - nye - gű és min-den ál - ta - la lett. Ér - tünk em - be - re -

44

kért a mi üd-vös-sé - gün - kért le-szál-lott a menny- - - ből.

51

Meno mosso

Meg-tes-te - sült a Szent-lé-lek e-re-jé - ből Szűz Má-ri - á - tól

58

és em-ber - ré lett. Pon-ci-us Pi - lá - tus a - latt ér - tünk

65

ke-reszt-re fe - szí - tet- - - ték, kin-ha-lált szen-ve-dett és el - te -

72

Tempo I.

met- - -ték. Har-mad-nap-ra föl - tá - ma - dott az í - rá-sok sze-rint,

78

föl - ment a menny-be, ott ül az A - tyá-nak jobb- - -ján,

85

de új-ra el - jön di - cső-ség - ben, í - tél-ni é - lő- ket és

91

hol - ta- - -kat és or - szá - gá - nak nem lesz vé- - -

97

ge. Hi-szek a Szent-lé - lek - ben, U- runk-ban és él- te- tönk - ben,

103

A - ki az A - tyá- - - tól és a Fi - ú - tól szár-ma - zik.

110

A - kit épp-úgy i - má-dunk és di-cső - í - tünk, mint az A - tyát és a Fi -

116

út. Ó szólt a pró - fé - ták sza - vá - - - val.

122

Hi-szek az egy, - szent, - ka - to - li - kus és a - pos - to - li A - nya - szentegy -

127

ház - - ban, val - lom az egy ke - reszt - sé - get a bű - nök bo - csá - na - tá -

133

ra, vá - rom a hol - tak föl - tá - ma - dá - sát és az el - jö -

140

ven - dő ö - rök é - le - tef. Á - - - - - men.

146

Sanctus — Szent vagy

Maestoso

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest for four measures, then sings "Szent vagy! —" on a half note. The piano accompaniment (grand staff) consists of a series of chords and single notes in the right and left hands, primarily using the bass clef.

Second system of the musical score. The vocal line continues with "Szent vagy! Szent — — — vagy! min - den -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A measure rest of 7 is indicated at the beginning of the system.

Third system of the musical score. The tempo marking "Un poco più vivo" is placed above the vocal line. The vocal line sings "ség U- - - ra, Is - te - ne! Di - cső - sé - ged be - töl - ti a". The piano accompaniment continues. A measure rest of 13 is indicated at the beginning of the system.

meny- - nyet. és a föl- - det! Ho-zsan-na a

19

ma-gas-ság - ban! Ho-zsan-na a ma-gas-ság - ban! Al- - -

Tempo I.

25

dott, a - ki jön az Úr ne - vé - - - ben!

31

Un poco più vivo

Ho-zsan-na a ma-gas-ság - ban! Ho-zsan-na a ma-gas-ság - ban!

37

Agnus Dei — Isten Báránya

Larghetto



mazz ne - künk! Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve -

25

szed a vi - lág bü - ne it: Adj ne - künk bé - - két!

31

Gyászmise Agnusa

Larghetto

Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve - szed a vi - lág bü - ne -

7

it: adj ne-kik nyu-go-dal - mat! Is - ten Bá - rá -

13

nya! Te el - ve - szed a vi - lát bü - ne - it: adj ne - kik

19

nyu-go-dal - mat! Is - ten Bá - rá - nya! Te el - ve -

25

szed a vi - lát bü - ne it: adj ne-kik ö-rök nyu-go dal - - mat!

31

(Győr, 1966. aug. szept.)

HALMOS LÁSZLÓ

MAGYAR MISE

egy szólamra, orgonakísérettel

PARTITÚRA

KIADJA

A SZENT ISTVÁN TÁRSULAT

AZ APOSTOLI SZENTSZÉK KÖNYVKIADÓJA

BUDAPEST, 1972